المنظمة البريجة

دراسة فى التراكيب السطحية بين النجاة والنظرية التوليد التحويلية

تأليف الدكتور/ هسام البهنساوى وكيل كلية دار العلوم وكيل كلية دار العلوم رئيس قسم علم اللغة جامعة القاهرة - فرع الفيوم



أنظمة الربط فى العربية

دراسة فى التراكيب السطحية بين النحاة والنظريــة التوليديــة التحويليــة

تأليف الأستاذ الدكتور/ حسسام البطنساوى وكيل كلية دار العساوم رئيس قسم عسلم اللسفة جامعة القاهسرة ــ فسرع الفسيسوم

> الفاشسر مكتبسة زهسراء الشسرق 111 ش محمد فريسد ، القاهسرة ت: ۲۹۲۹۱۹۲

حقوق الطبع محفوظة

أنظمة الربط في العربية

الدكتور / حسام اليهنساوى

الأولى

TAYE

I. S. B. N

977 - 314 - 191 - 8

مكبة زهراء الشرق

١٩٦ ش محمد فريد.. القاهرة

القاهرة _ جمهورية مصر العربية

*17/714V#1 - _ T979197

F47414Y_F4FF4.4

امم الكتبىاب امسم الموليف رقم الطبيعية

رقسم الإيسداع العرقيم الدولي

معة النشسسر المافسسسر

عنوان الناشسر

يلد النائسس

العليسقسون

لـــاكس

أنظمة الربط وقواعده في التراكيب السطعية العربية دراسة تطبيقية

المقدمة ،

ثم يحظ الربط باعتباره عنصرًا هامًا من عناصر التماسك النظمة اللغبة وتراكبها باهتمام العلماء، في الدراسات اللغوية القديمة، سواء عند العلماء العسوب، أو عند غيرهم من علماء الأمم الأخرى. فقد خلت الدراسات الغوية التقليدية سسن الإشارة أو الحديث عن الربط أو عن أنظمته وقرانينه.

ولسنا بذلك نقل من قيمة الدراسات التي نهض بها الطماء العسرب القدامسي، وبخاصة الرعيل المتأخر منهم، من أمثال العالم النحوي : ابن هشام المصسري (ت ١٨٠٧ هـ) في مؤلفه : مغني اللبيب. وغيره من الطماء العرب السابقين عليسه أو اللاحقين، حيث أدرك ابن السراج (٣١٦ هـ) قيمة الربط وحد أنواعه ومواضعه، كما أفاض هؤلاء العلماء الحديث عن العنسائر ودورها في الزبط بيسسن أطسراف الجملة من جهة، وشروط عود الضمائر على مراجعها من جهة أخرى .

لكن الربط لم يظهر كنظرية لفوية هامة في تحليل التراكيب والجمل، ولسم بنبوأ مكانته الهامة إلا مع الدراميات القيمة التي نهضت بسها المدرمسة التوليديسة النحويلية، وبخاصة في مراحل أطوارها الأخيرة.

لقد ظهرت الملامح الأولى انظرية الربط مع أوائل الثمانينات مسن القسرن العشرين، حيث القرح تشومسكي N. Chomsky فكرة حول ما سمى نظرية الربط: العشرين، حيث القرح تشومسكي N. 1974م، ثم تتابعت الدراسات والتعليسلات التسى مزجت بين العلمل والربط، حيث أسفرت هذه الجهرد عن ظهور نظريسة تجمع بينهما تحت عنوان: نظرية العامل والربط السياقي، وظهرت مؤلفات عديدة، مسواء من أعمال: تشومسكي، أو من أعمال زمالته وتلامنته، ومن أبرز هسذه الأعمال من أعمال: شومسكي، أو من أعمال زمالته وتلامنته، ومن أبرز هسذه الأعمال "Lectures on government and والربط السياقي" كتابه: " مقالات حول العامل والربط السياقي والأمس حول نظرية العامل والربط السياقي" Some concepts and consequences of the theory of government and binding ".

ومؤلفات أخرى لطماء هذه التظرية مثل اروالاند في مؤلفه: وجهــة نظــر حول الربط العائدى على ممــــفة بعبــدة Long Distance Anaphora, an " overview .

والحق، فإن اللغة العربية القصيصى، وغيرها من المستويات اللهجية، لم تحيظ بحوث مستقلة، تعالج أنظمة الربط وقوانينه، على الرغم من البحوث المتفرقة؛ التي تناولت الربط، باعتباره قريئة افظية هامة، تسل على تمامك الستراكيب العربيسة، وتضمنه من اللبس في فهم دلالالتها ومعانبها.

كما تناول بعض آخر من الطماء العرب دراسة نظرية الرباط باعتبارها نظرية مكملة انظريات أخرى الطاقت بحرثهم من خلالها.

ومن ثم فإن هذا البحث ينهض بدراسة نظرية الربط في الستراكيب اللغويسة العربية السطحية، في ضوء الدراسات اللغوية الحديثة ومعطيئتها، وبخامسة عند علماء المدرسة التقليدية والتحويلية. والمحت هذه الدراسات إلى الأمس والمبادئ العامة التي تحكم نظرية الربط بوجه علم، وما بتناسب منها في النظبيق على الله العربية، وما يحتاج بعضها من تحديلات وإضافات كما تتناسب وتتالام مع التراكيب العربية.

لقد اهتمت هذه الدراسة بوضع الأنظمة والقوانين والأمس العامسة لمبدئ وبط الملائمة للتراكيب العربية، سواء ما تطق منها ينظرية الأثر، وما يتبعها مسن المقولات الفارغة، أو ما تعلق منها بالمبادئ الأساسية لهذه النظرية المتمثلة في:

١- المائدي مربوط في مجاله المتَّعلى (في مقولته العاملية).

٢- الضمير عر في مجاله المحلي (في مقراته العاملية).

٣- التعبير الإحالي حر (في مجال صدر سلسات) في أي مكان يرد فيه.

كما أفادت الدراسة من التعديلات التي أقامها علماء النظرية لهذه المبسادي، وما تطلبته هذه التعديلات من وضع قبود الإجازة أو قبود المبدأ المسلامة، مسلامة البناء، أو قبود محررية وغيرها.

وخصصت الدراسة مبحثًا للربط على مسافة بعودة، والشروط اللازمة لسبهذا للربط ولم تخل الدراسة جهود العلماء العرب ودراساتهم للربط، عند اللماء السرب القدامي، التي تركزت على بيان أدوات الربط ومواضعها، وإدراك بعضهم تقيسسة للربط في الحفاظ على تماسك التراكوب ومداولاتها، وقامت الدراسة بعمل تحليسات الشراهد هؤلاء العلماء القدامي في عنوء معطيات نظرية الربط الحديثة.

وأرجو من الله العلى القدير أن يكون هذا البحث قد أسهم في توضيح قيمسة الربط وأنظمته وقوادينه في التراكيب العربية على المستوى السطحي.

والشنسأل أن يوفقنا على طريق الرشاد .

الاستاذ الدكتور/ حسام البخنساوي

	*	

تهميب

مغضوم الربط عنم العلماء العبرب القدامي، وفي للدرس اللفوي العديث :

بعد الربط على مستوى التراكب السطحية، يمثل نظرية من نظريات المنهج التوليدى التحويلي، في أحدث أطواره، بما يمثله من إضافات كبيرة، وتعديلات دفيقة وهامة، على مستوى التنظير والتحليل، العديد من التراكيب اللغوية؛ التسبى كانت تمنعصمى من قبل على التوليد والتحليل بكفاءة قوية. فإنسا نجد العلماء السرب القدامي، قد فطنوا إلى قومة هذه الوسيلة الهامة في تحقيق الاتصال بيسن أركان التركيب اللغوى وعناصره. حيث يؤكد الرضى بأن "الجملة فسمى الأصلى كالم مستقل، فذا قصدت جعلها جزءا من الكلام، فالبد من رابطة تربطها بالجزء الآخر، ونلك الرابطة هي الضمير، إذ هو الموضوع لمثل هذا الغرض (١٠).

مغموم الربط عند الملياء المرب القدايقء

يمكننا ظفول بأن العثماء العرب الأواثل، أمثال: الخليل وسبيبويه وظكسائى والفراء وغيرهم لم يشيروا في مؤلفاتهم ودراساتهم إلى الربط ومفهومه، إشارة نؤكد إدراكهم لدوره وقيمته، باعتباره قرينة الفظية، أو بوصفه ظاهرة تركيبية مؤثرة على توثيق عناصر التراكيب والجمل الربية وتماسكها.

وإنما جاءت إشارات، تمثل بعض الملاحظات المبثوثة هذا وهذاك، في ثنابا الأبواب النحوية، بحيث لا يمكننا القول معها بأنهم الركوا قيمة الربط أو وقفوا على أهديته، باعتباره عنصرا أساسها من عناصر التماسك بين أجزاء الجملة أو أن لسهم نظرة منهجية، أو رؤية علمية شاملة، حول فاعلية الربط.

ظم يشر هؤلاء الطماء الرب الأوائل، وهم يتناولون المسروف بأنواعها ؛ الجارة والعاطفة، والأدوات على اختلاف وظائفها، من شرط أو توكيد أو اسستثناء ونحوها. إلى دورها كقرينة لفظية، تفيد أمن اللبس، في فهم الانفصال، ذالم يسدرك هؤلاء العلماء دور هذه الحروف والأدوات، في الربط بين عناصر التركيب.

فقى نحو غرانا:

٢- جاء محمد وذهب على .

١- جاءِ محمد وعلى ،

 ⁽۱) شرح الكافية ۱/۱۱.

فحرف السلف: الواو، يعدُ قرينة الفطية هامة، التأمين اليس في فهم الانفصال بين عناصر التركيبين السابقي، حيث تقوم الواو بالربط بينها.

ففي المثال الأول :

تقوم الواو بالربط بين مجيء على، ومجيء محمد، وأن المجيء لهما مقسا، وليس لواجد منهما دون الآخر.

وفي للمثال للثاني :

تقوم الواو بالربط بين الذهاب لطيء والمجيء لمحمد، وإلا وق البسس فسي الانفصال بين الحدثين.

كما لم يشر العلماء العرب الأواتل، إلى ما يحدث من أيس في فهم الارتباط، في مثل قواذا: جاء أو على وحسن،

حيث تقوم الواو بالربط بين شنصين منطفين متغايرين، حيث تسدل السواو على المغايرة، وإلا الأقاد التركيب بحنفها معنى آخر: ينشأ عسن علاقسة تركيبيسة جديدة، غير العطف، وهي: البدل.

لما قطماء قدرب قدت تنبه بحضهم إلى بسة قريسط وأهميته باعتباره قرينة لفظية، وظاهرة تركيبية، ولكنهم - أيضنا - لم يتناولوها باعتبارها قضية تحديد لها قواعدها وقواتينها، ظم تكن معالجتهم لها معالجة شاملة من نلحية، وليست منهجية علمية من جهة أخرى.

وَيُمدُ فِن السراج (ت ٢٦٦هـ) من أقدم هؤلاء الطماء؛ الذين المحسوا لمسى الربط بالحروف، حيث يقول: "هروف الجر تصل ما قبلها بما بحدها، فتوسل الاسم بالاسم، والفعل بالاسم... فأما إيصالها الاسم بالاسم فقواك: المدار المعسرو، وأسا وصلها إلفعل بالاسم فقواك: مررت يزيد. فالباء هي التي أوصلت المروز بزيد. (1)

ويُقول عن حروف المطفِ: "حروف الجر عشرة أحرف يُتبعن فابعدهن مسا غيلين من الأسماء والأفعال في عرابها. (٢)

ويقول في باب مواقع الحروف: "واعلم أن الحسرف لا يخلسو مسن ثمانيسة مواضع: إما أن يدخل على الاسم وحده مثل: الرجل، أو الفعل وحده مثل: مسعوف،

 ⁽١) الأصول في النحو (١/٨٠٤، وكذا: الأشباء والنظائر ١٢/٢.

⁽٢) الأمنول في النحر ٢/٥٥.

لو الربط اسمًا باسم: جاءني زيد وعمرو، أو فعلاً بفعل، أو فعلاً باسم، أو على كلام تام، أو ايربط جملة بجملة أو يكون زائدًا ." (")

لما ربطه الاسم بالاسم، فنحو قواك: جاء زيد وعمرو. فالولو ربطت عمراً بزيد ولما ربطه الفعل بالفعل، نحو قواك: قلم وقعد، وأكل وشرب.

ولما ربطه الاسم بالقل، فنحو: مررت يزيدٍ، ومضيت إلى عمرو.(١)

ولما ربطه جملة بجملة، فنحو قواك: إن يقم زيد يقط عمرو، وكسسان أصسل الكلام : يقوم زيد. يقعد عمرو، ليس متصلاً بيقط عمرو، ولا منه في شيء، فلمسا دخلت في، جعلت إحدى الجملتين شرطًا والأخرى جواليًا." (")

ومما ورد عن يعض العلماء العرب الذين أدركوا قيمة الربط، مسا ذكر، السيوطي نقلاً عن فين الفلاح في أوله: "العروف تدخل إسسا الربسط أو انقسل أو المتأكيد أو انتبيه أو الزيادة، وأما حروف الربط كما ذكرها فهي: "حسروف الجسر والمعلف وأدوات الشرط والنضير والجواب والإنكار والمصدر، ويذكر بأن سسبب كونها كذلك، الأن الربط هو الداخل على الشيء انطقه بغيره. "(1)

كما أستعمل بعض العلماء العرب مصطلح: الوصلة، الدلالة على الربط، صنى هولاء العلماء: ابن يعيش، وذلك في قوله: "إن ذو دخلت وصلية السي الأسهاء والأجناس ونظيرها: الذي وأخواته، دخلت وصلة إلى وصف المعارف بالجمل، وأي: وصلة إلى نظاء ما فيه الألف وقالام، ولهم الإشارة وصلة إلى نقل الاسم مسن نعريف العهد إلى تعريف الجندور، والإشارة نحو: هذا الرجسل فعل أو بفعل، وبجوز أن بتوصل بـ: هذا لمى نداء ما فيه الألف واللام، فتقول: يا هذا الرجسل، كما نقول: يا أيها الرجل، " (*)

كما استعمل ابن القيم مصطلح الوصلة للدلالة على الربط أيضاء ونكسر أن الوصلات التي وضعوها في كلامهم للتوصل بها إلى غيرها خمسة أنسام:

⁽١) الأصول في النحر ٢/٤١.

⁽٢) الأصول في النحو ٢/٢٤.

⁽٣) الأصول في النمو ١/٤٣.

⁽٤) انظر: الأشهاء والنظائر ٢/٤٠.

⁽o) الأشباه والنظائر ١/٣١٠.

أهدها عمروف الجراء

وضعوها فتوصلوا بها على الأفعال إلى المجرور بها، ولو لاها لماً نعذ الفسل إليها و لا يأشرها.

للثلثي : حرف ها (التنبيه)

وضعت لوتوصل إلى ما فيه أل .

للثلث : تو :

وضعوه وصلة إلى وصف النكرات بأساء الأجناس غير المشتقة.

الرابع : الذي :

ومنعود وصلة إلى وصف المعارف بالجبل، وأولاها لما جرت صفات عليها. الخاصي: الشيدور:

لذي يربط للمثل الجارية في المغردات أحوالا وأغيارا وصفات ومسلات، فسسن المنسير هو الوصلة إلى ذلك. (١)

أما فن هشام، فقد قورد في كتابه: معنى اللهيب، حصرا الأدوات الربط بما يراها من وجهة نظره، حيث غلط بين أدوات الربط، باعتبارها قرائن لفظيهة، وقرائسن الارتباط المعنوية.

وقد أفرد ابن عشام لهذه الأدوات عنوانا سماه: گروليط الوملة بما هي غير عنه "
وحندها في عشرة: أحدها: الضمير: وهو الأصل، ولهذا يربط به منكورا: كزيد
ضربته، ومعتوفا مرقوعا نمو: "إن عنان اسلمران" (بله ١٣/٣٠) إذا غير: " اسهما
ساهران " ومنصوباء كثراءة أبي عامر في سورة العديد: "وكل وعد الله العسسني"
(العديد ٢٥/١٠) ولم يقرأ بذلك في مورة النماء، بل قرأ بنصب: كل كالمماهسة:
وكلا وعد الله المسنى" (النماء ١٩/٥) لأن قبله جملة فعارسة وهسى: "فنسل الله
المجاهدين" (النماء ١٩/٥)(). ويتبه ابن عشام على أنه: "كد بوجد المنسسير المى
المغنل ولا يحصل الربط، وذلك في ثالث مسائل:

أحدها : أن يكون معطوفا يغير الولوء تحود زيد قام عمرو فهود أو ثم هو. والثانية : أن يعاد العامل تحود زيد قام عمرو وقام هو.

⁽١) الأشباء والنظائر ١/٣١١–٣١٢.

⁽۲) منتی قابیب ۲/۱۰۱.

والثائثة : أن يكون بدلاً نحر: حمن الهارية الجارية أعجبتني هو: فسنهو بسدل التصال من المصور المائد على الهارية، وهو في التقوير كأنه من جملة أحرى.(''

والثلقي: الإشارة :

لَّ مَوْدُ وَلَّذَيْنَ كَنَيُوا بِلْيَاتِهَا وَاسْتَكَثِرُوا عَنْهَا أُولَتِكَ أَسْتُحَابُ النَّارِ. (الأعسر ال ٢٦/٧) وقوله تعالى: والذينَ لَمَتُوا وعَياوا الصَّالِحَاتِ لاَ نُكُلُّكُ نَفْسُسا إلاَّ وُسَلِمِهِ أُولَتِكَ أَسْتُحَابُ الْجَنَّةُ (الأعراف ٢٢/٧).

والثلث : إعادة المبتدأ بتفظه :

ولْكُثْرُ وقوع ذلك في مقام النهويل والنفظيم نحو: " الْحَلْقَةُ مَا الْحَافَــة ' (الحاقــة ' (الحاقــة ' (٢٠/٦٩) وقوله تعالى : " وأصنحابُ المَيْمَنَةِ مَا لُصنَحابُ المَيْمَنَة ' (الواقعة ٥٠/٨). وقال : (الخفيف)

لا أرَى المُوتُ يَسِيقُ المُوتُ شيءٌ ﴿ فَغَسَ الْمُوتُ ذَا الْغَنِي وَالْعَقِيرِ أَ (٢)

والرابع : إعانته بمعناه :

نص : زيد جامنى أبو عبد الله، إذا كان أبو عبد الله كنية له. أجازه أبو المسسن مستدلاً بنحو قوله تعالى: "والذَّينَ يُعْميكونَ بالكِتَابِ وَأَكَامُوا الصَّلَاءُ إِنِّا لاَ نُصَبِعُ لَجْرَ المصلِّحين " (الأعراف ١٧٠/٧) وأجيب بعنع كون الذين: مبتدأ، بسل هدو مجرور بالعطف على: الذين يتقرن، أو صعير محذوف أي: منهم. (١)

والقامس : صوم يشمل المبتدأ :

نحو: زيد نعم الرجل، وقوله تعالى: "والذين يستكون بالكتاب وأغامو! المسلاة إذا لا نضيع أجر المسلمين " (الأعراف ٢/١٧٠) فالرابط الصوم، لأن المسلمين أعم من المذكورين .(١)

⁽۱) مغنى اللبيب ۲/۱۰۷٫

⁽۲) الشاهد: لعدى بن زيد في ديوانه 10 وأمالي ابن الشهرى ١/١٨٨، ١٤٤٣، والمرروقيي ٢٦، الشاهد: لعدى بن زيد في ديوانه 10 وأمالي ابن الشهرى ١/١٨، والمؤرالة ١/٨٨، وسيبرية ١/١٦، كما نسبة إلى سوادة أو أمية بن أبسي الصئيب، الشنشرى ١/٢١ ونسب أسوادة بن عدى فيي الانتفياب ٢٦٨ وإعبراب القبر أن ١٩٠٠، وسيبرية ١/١٠، وبلا نسبة في الخصيات ١/٣٥، والخزانة ١/٤٤٥، ١/٢٥، والصرورة القرار ٢١٠.

⁽٢) معنى اللبيب ٢/١٠٠.

^(£) معنى اللبيب ¥/ٍ٧٠١.

والسادس : أن يطف بقاء السيبية جملة ذات ضمير على جملة خالية منسبه أبسر بالعكس :

نحو : " لَمْ تُرَ أَنَّ الله لَازَلَ مِن مَاءً فَتَصِيحُ الأَرْضُ مُخْضِرةً " (الحج ٦٣/٢٢) وقرئه : نو الرَّمة : (الطويل)^(١)

وإنسان عنييّ يصر الماءُ تارةً فَيَنْو وتارات يجم فيغرق.

والسابع : العطف بالواو :

قجازه ابن عشام وحده، تجود زید قابت هند و آکرمها، ونحود زید قام وقعدت هند، بنام علی آن الوار لجمع، فالجملتان کالجملة^(۱).

والثامن : شرط وشتمل لي ضمير مناول على جوايه بالخير :

شمو: زود يقوم عمرو اين قام .^(۱)

والتاسع : أن الثانية عن الضمير :

وَهُو قُولَ الْكُوفِينَ، وطَالَقَةً مِن البِصريي، ومله : " وَلَمَّا مَنْ خَافَ مَقَالُمُ رَبُّهِ وَلَهُ النَّه وَلَهُى النَّصَلُ عَنِ الْهُوَى، فإِنَّ الجِنَّة هي المأوى" (الفازعات ٢٩/٤٠)، فــــالأصل : مأو له ر(ا)

والعاشر: كون المِعلَّة نفس العينداً في العطي:

تحود هجورى أبي بكر لا إله إلا الله، ومن هذا إخبار ضمسير النسأن عسن القصاء نحود "قل عو الله أحد " (الإخلاص ١١/١١) وقوله: " فإذا هي شسساخصة أبصار الذين كفروا،" (الأنبياء ١٧/٢١) .

ويحدد فين هشام المواضع التي يكون فيها الربط في التراكيب العربيسة فسي أحد عشر موضعًا وهذه المواضع التي عندها فين هشام هي :(")

لُحدها : قيملة المقبر بها :

وروابطها عشرة أشياء .

⁽۱) فضاحه: لذى الرَّمة في دوراته (۱، وقدرر (۷٤/۱ وقعيد عني (۵۷۸ د) ۱۹۱۹، والغزاسة (۲) ۱۹۲/۱ ويلا تسرة في الهمع (/۹۸، والمقرب (/۸۲، والأشموس (/۱۹۹، ۲۹/۲.

⁽۲) منفی ظاہرب ۲/۸۰۸.

⁽٢) مشي اللبيب ٢/٨-١.

⁽٤) متنى البرب ٢/١٠٨.

⁽٥) منتى الايب ٢/٨-٢.

الثاني : الجملة الموصوف بها :

ولا يربطها (لا فضمير، إما مذكورًا، نحو: "حتى تنزل علينا كنابًا نفر " " (الاسراء ١٩/١٧) أو مقدرًا، إما مرفوعًا، كقوله: (الكامل)(ا)

إن نقبلوك فأن أفتك لم يكن عاراً عليك ورب قتل عار

أى: هو عار، أو: منصريًا كقولك: وما شيء حميت بمعتباح، أى: حميته، أو مجرورًا نحو: "و لا يقول يومًا لا تَوْرِى نفس عن نفس شيئًا، ولا يقبل منها شفاعة ولا يؤخذ منها عدل ولا هم بنصرون." (البقرة ١/٨٤) فإنه على نقد على نقد أرسب مرات(").

الثالث : الجملة الموصول بها الأسماء :

ولا يربطها غالبًا إلا التنمير، إما مذكوراً، تحود "الذين يؤمنون " (البقرة السرا ونحر قوله تعالى: "وما عملته أوبيهم " (يس ٢٥/٣١) وقوله تعالى: "وفيسها مسا تشتهيه الأنفس " (الزخرف ٢١/٤٣) وقوله تعالى: "يسلكل مسا تساكلون منه." (المؤمنون ٢٣/٢٣) وإما مقدراً نحر قوله تعالى: "أيهم أشد " (مريم ١٩/١٩) ونحو أوله تعالى: " وما عملت أوديهم وفيها ما تشتهيه الأنفسس." (الزخرف ٢١/٤٣) ونحو ونحر قوله تعالى: " وما عملت أوديهم وفيها ما تشتهيه الأنفسس." (الزخرف ٢١/٤٣))

والعذف من المسلمة أقوى منه من المسلمة، ومن المسلمة أقوى منه من الخبراء والسد يربطها طاهر يخلف المنسيراء كقوله: (الطريل)⁽⁷⁾

فيارب ليلى أنت في كل موطن وأنت الذي في رحمة الله أطمع وظيل : قالوا : وتقديره : وأنت الذي في رحمته .(1)

⁽۱) الشاهد لثابت بن قطنة في ديرانه 21، والدرر 1771، ١٧/٢، والشعر والشعراء ١٦/١، والساهد لثابت بن قطنة في ديرانه 21/١، والدرانة ١٨٤/٤، والحماسة الشجرية 1/٠٢، وبلا نسبة في المقتصصيب ١٦٢/٠، وشــرح التصريح ١٦٢/٢، وأمالي السهبلي ٧١، والأزهية ٢٦٩، والهمع ١/١٧، ٢٥/١.

⁽۲) مخى اللبوب ۲۰۸/۲.

⁽٤) مضى الليب ١٠٩/٢.

الرنبع: الجنلة الواقفة حالا:

ورابطها: إما الولو والمنمور، نحو: "ولا تاريوا المملاة وأنتم مبكاري " (النماء ١٣/٣) أو: الولو فقط، نحو: "اثن أكله النئب ونحن عصيسة " (يوسسف ١٧/١٢) ونحو: جاه زيد والنّمس طالعة، أو المنمور فقط نحو : نرى الدين كذبوا على الله وجوههم مسودة " (الزمر ٢٩/١٠)(١)

الخامس : الجملة المقسرة تعامل الاسم المشتقل عله :

نمو: زيدا منريته أو منريت أخاد (١)

السلاس : يدل يعش من كل :

لا يزيملها إلا العنمير ملفوظاء تحو: "ثم هموا وصموا كثيرا منهم" (المسالادة ٥/ ١٧) أو : مقدرا نحو : من استطاع، أي : منهم .

السابع : يدل الاشتمال :

ولا يربطها إلا قضمير ملقوظا، تمو: "بسكونك من الشهر المعرام فتال فيه. " (البقرة ٢١٧/١) أو مكرا نمو: "قتل أسماب الأخدود النار" (البروج ٥/٥٨) إي: فيه (١). ويعقب ابن عشام بقوله :

إنما لم يحتج بدل الكل إلى رايمك لأنه نفن المبدل منه في المحتى، كمسا أن المبل التي هي نفس المبكة لا تحتاج إلى رايط. (١)

الثابن : مصول الصقة المثبهة :

ولا يربطه قيضا إلا الصمير، إما ملفوظا به، بمو: زيد حسسن وجهسه، لو وجها مله، أو مكارا، شعو: زيد حسن وجهه، أي : منه.(٩)

التاسع : جواب اسم الشرط المرافرع بالابتدام :

ولا يربطه أيضا إلا العنمير، إما منكورا، نمو: " فمن يكثر بعد منكسم فسلاى أعنبه " (المائدة /١١٥) أو مقدرا أو منويا عنه، نمو: " فمن فرمش فيهن الحج فسلا

⁽١) مخى الليب ٢/١٠١.

⁽٢) مثنى اللبيب ٢/٩٠١.

⁽۲) متنی اللبیب ۲/۱۰۶۰

⁽٤) منبي قايرب ۲/۱۱۰.

⁽٥) معنى قلبيب ١١٠/٢.

رفث و لا ضوق و لا جدال في الحج" (البقرة ١٩٧/١) أي: فيه. والأمسل: في حجه. (١)

العاشر: العاملان في ياب التدارع:

علايد من ارتباطهما، إما يعلطف، كما في : قلم وقعد أخراك، أو عمل أولهما في ثانيهما، نحو: " وأنه كان يقول مغيهذا على الله شططة وأنهم غانوا كما خلناتم أن أس يبعث الله أحذا." (الجن ٤/٧٢).

لُو كون ثانيهما جوليًا للأول، إما جولية الشرط، نحو: " تعسالوا يستخبر لكمم رسول الله " (المعافقون ١٣/١٨) ونحو: " لتونى أفرخ عليه قطرًا " (الكهف ١٦/١٨) أو جوابية السؤال، نحو: " يستفتونك قل الله بغتيكم في الكلالة " (النساء ١٧٢/٣) أو نحو ذلك من أوجه الارتباط.

و لا يجوز: قام قحد زيد، وانكك بطل قول الكوفيين أن من النتازع قول امرئ الغيس: الطويل؛ (٢)

قلر أن ما أسعى الأننى معرشة كفائى ولم أطلب قليلٌ من العال وأنه هجة على رجمان الفتيار إعمال الأول، الأن الشاعر فصبيح.

العادى عشر: كَفَاتُكُ الْتَرِكُيْدِ الْأُولِ :

وإنما يربطها المتمهر الملفوظ به، نحر: جاء زيد نضه، والزيدان كالأهمـــا، والقرم كلهم.⁽⁷⁾

ولعلنا نلحظ مما أسلفناه أن ابن هشام قد تناول الربط بتلصيل وتوضيح أكستر مما ورد عند السلبقين عليه، وأنه قدم عرصنا الوسائل التي يتم عن طريقها الربسط، وحصرها في المسمير، وما يجرى مجراه، بارزا كان أو مقدراً، وهسبي الحسروف بنوعيها: ظهارة والمناطعة، والأدوات بصورها المتعددة، كواو المثل وواو المعيسة وأدوات النصب والشرط والامنتناء وغيرها من الوسائل.

⁽١) معنى لللبيب ٢/١١٠.

 ⁽۲) الشاهد لامرئ تقيس في ديوانه ۲۹، وسنوبويه ۱/۱۱، والنحرر ۱۶٤/۱، والمصنل ۱۲، والمرشح ۲۹، والإنصاف ۷ ، والبيني ۲٫ ۱، والحرف ۱۸۸/۱، وبلا نمية فنني سينج
 ۲/۱، والمفتصب ٤/۲۲، وشرح شدور الذهب ۲۲۷، والأشموني ۱۸/۲.

⁽٢) محى اللبيب ٢/١١٦.

كما حدد المواضع التي تحتاج إلى الربط في التراكب العربية. ولكنه في كل ذلك لم يقدم الربط كمنهج من مناهج المعالجة الغوية التركيبة في اللغة العربية، باعتباره قرينة من القرائن الفظية، التي يتبغي أن تحتل التراكب المرببة في مدوء قراعدها وتُعلمتها، باعتبارها فظرية هامة، فائمة براسها في براز العلاقيات بين عناصر التراكب العربية. كما فطوا مع الإعراب، الذي أولوه كل عنارتهم، واحتفوا بقيمته كل الاحتفاء، وجعلوه النظرية الأهم في تحليلاتهم، على حساب بقية التراكين الأخرى، ومنها : الربط .

والمحق، فإن هذه الإشارات الميثوثة هذا وهناك، حول الربيط، عند الطمياه المرب، ظافق في كالر من أسلها، وطريقة تداولها، مع النظريات الغوية الحديثة . فقد أوانه النظريات الغوية الحديثة، ويخاصه النظريات التوايدية التحريلية، المتمامًا والنحمًا بقمة الربط وأهميته، باعتباره نظرية من النظريات التي استحدثتها في مراحل تطورها الأخيرة، بهدف إحكام التعليلات اللغوية على معشوى التراكيب السطحية، ولم بأت إدراك الطماء المحدثين النيمة الربط وأهميته، وقوامهم بوطسيع التوانين والنظم والأمس التي تحكمه، ثم يأت هذا الإدراك إلا في المراحل الأعدرة في أطوار النظرية التحريلية، في إطار فعاليات نظرية النحو الكلي، ومسافي أخوار النظرية التحريلات الوقوات التي تمكن البامية الموجودة في عقدول وأمضاغ العنظمين، والوصول إلى القواعد التي تمكن البامثين من القدرة على تضير وأمضاغ العنوية، والوصول إلى تحليل الفة المبنية داخليًا، وليس مجرد الوصف الفة المبنية داخليًا والمبراء المبنية عالمية المبنية عالمية المبنية عالمية المبنية عالمبنية المبنية المبنية عالمية المبنية المبنية

وعلى الرغم من المعالجات المحدد العلماء العرب القدامي، في طار ما الدسوه، وفي حدود ما تسمح به الدراسات العلمية المنهجية الداولة في زماتهم، فقسد جساء تحديدهم الأدرات الربط، وذكرهم الضمير وما يجرى مجسراه، كالعسائد وضعبير العمل وضمير الشأن وضمير الإشارة ونحوها، وكنتك تحديدهم المواضع الربسبط بهذه الأدرات تحديدا ينتامب مع التراكيب العربية، وما تسمح به قراعدها من قولتين الإجازة، وقواتين مقيدة وفقاً السلامة التراكيب وصبحتها.

أولاً : مواضع الربط بالشبير في شوء الدرس اللقوي العديث :

١- الخبر الجملة:

حيث ذكر العلماء العرب أن الخير إذا كان المبتدأ في الجمالة، السم بحد السي إلى البط، وذلك في مثل : أنضل ما فقته أنا والنبيون قبلي لا إنه إلا الله .

الما إذا كانت جملة الخير مخالفة العينداً في العطى، فإنها تحتساج إلى رابسط، معدر عائد على العينداً مطابق له، ايريطها بالعينداً، نحو: زيد قام خلامه.

فالمندير المتصل: هاء النوية، في محل جرء من نوع: العائد المعلسوه (السه مدررة بسونية) الذي يتضعنه المركب الاسمى : غلامه، الذي يشغل موقفًا وظيفيًا مرد الفاعل، يقرم بالربط بين جملة الخبر، والرأس الاسمى: المبتدأ، الإحداث أسسن اللبس في الانفسال ببينهما .. والربط هنا يؤدى وظيفة هامة هي إعسادة الذكسر، ووفقًا لقاعدة الربط في المجال المحلي، التي تاتول بأن: " العائدي مربوط في مجال مدر مامانه " (۱).

فنى المثال السابق : زيد فلم غلامه. الذي تحرل عن طريق التقديم مسن البديسة العميقة : قام غلام زيد، إلى التركيب المنطقي : زيد فلم غلام زيد، السندي تعطيمه القاعدة :

(ج م (منطقية) -+ م ا + م ف + أ + أ)

ويحنَّفُ عَنصر الإضافة، فإنه يترك وراء عنصراً فارعاً، وتبغى أن يملاً بسأتر عائدى لتصبح الجملة في تركيبها السطحى : هي : زيد قام غسالم + ه ، وتعظلها القاعدة :

ج ا ← م ا + م ن ← (ف + م أ + من عائدى).

٢- النعت الجملة :

حيث تعتاج جملة النعث إلى همور، سواء أكان ظاهرًا أو مسينترًا، تفسى المثال؛ رأيت فتاة نتهادي ،

فالتركيب المديق لجملة النحت الغطية هو: تتهادي العناة.

ربعنف المركب الاسمى، الذي يشغل موضع: الفاعل، فإنه يسسترك وراء أسر فارغا (ليست له مسورة مسرتية) يعير عنه بالمضمر غير المنظوق، السذي بطلسق

⁽١) انظر: المعرفة اللحوية ٣٠٦.

علیه : خدم وتصبح الجملة علی معتوی الترکیب السطحی هکسدًا : رأیست فتساة نتهادی 8 .

وتمثلها للقاعدة الآتية :

ج ف ← م ف (م ف + ض + أ) + م ف (م ف + θ) (علندى غارغ)^(۱). ٣- الحال الجملة :

وترتبط جملة الحال في الحربية بالشمير أو بالواوء أو جهما معًا.

عنى المثال: ١-- رأيت الفتاة نتهادي. ٢- رأيت الفتاة وهي تتهادي.

فإن جملة الحال في المثال تتقلف من المركب الفطي : تتهادي الفتاف الذي تحول من بنيته المعبقة عن طريق قاعدة الحنف، وتمثله القاعدة الآتية :

ج ف ← م ف + م أ => بالمنت = 8 (عنصر ضم عائدي فارخ)

أما في المثال الثاني: فتألف جملة الحال من: الجملة الاسمية: وهي أتهادي الفناة. وقد تحولت الجملة إلى بنبتها السطحية عن طريق قاعدة الزيادة المركب الأداة (واو الحال) والحذف المركب الاسمى: فاعل المركب العطي : تتهادي ، وتمثله القاعدة الآتية :

 $+ 1 \rightarrow (+ e^{-1} + e^{-1} +$

حيث نقوم الولى والعندور مما بالربط بين: المركب الاسمى: الفتاة : عيد الحب الحال في الجالة الفطية : رأيت الفتاة، والجملة المالية: وهي نتهادى... في إلى المال في الجملة المولية : الربط على مسافة بحيدة، أي إن الربط، لوس من عناصر الجملة التي يقدوم بربط عناصرها .

٤- حملة الصلة :

والابد من اشتمالها على متمير بمود على اسم الموسول.

فنى المثال: ١- جاء الذي قابلته. فجملة الصلة عبارة عن جملة فطرة نتألف من : مركب فطى + مركب اسمى، يشغل موقع الفاعل، تحسول إلى ضمسير متصل + مركب اسمى، يشغل موقع المفعول، تحول إلى ضمير غائب متصمل، ويقدوم بوطيعة الربط في جملة الصلة ياسم الموصول: الذي ... وتمثل القاعدة الأتية :

ح ف "م ف ← ف + ض (متصل) + ض (متصل = عصــر مبمــيري بارز + عائدی رابط.)

⁽١) انظر: المعرفة اللغوية ٢٠٧.

ه- ضمير الفصل :

يتوم ضمور النصل بمهمة أمن اللبس في حالسة الارتباط بوسن الخبريسة والرمينية في مثل تولدا: زيد العالم، فقول : زيد هو العالم ، وبذلك بحصرها فسى علاقة الإسناد الخبرية .

ومن ذلك قوله تعالى: "وأولتك هم المقلدون " (البقرة ١/٥) حيست ضمسيو الفصل في مثل هذه الأمثلة، يُمدُ عنصوا من نوع الضمير المعلسوم (السه مسورة مسوئية) يقوم بالربط بين ركني العملة: المستد إليه " الموتداء والمسند " الخسسور وإلا تمول التركيب إلى تركيب غير مستقل، فينحصر في كونه تركيبا وصفيًا فقط، يحتاج لي ركن الإسناد، الذي يتمه. فقي قوانا: زيد العالم " تركيب وصفى هسير مستقل بتأنف من : م أ = (وصف) + ... (لكن الإسناد عنصر قارغ)، لابد أن يملأ بعنصر أبينادي يتمه هكذا : زيد العالم مهذب، أما في قوانا : زيد هو العالم، فسإن منمير الفصل : هو، قد حصر العلاقة في الإسناد الفيري، دون التباس يسترصف، وتتألف المهلة من : زيسد " مسئد إليه (مبتدأ) + ضمسير الفصل، عنصر معلسوه وتتألف المهلم " مسئد (الفير) منطقة القاعدة الأثية :

ج أ ــه م أ (ممند إليه) + من (الفصل ممارء) + م أ = ممند.

ويقول الزمخشري في الآية الكريمة: " أوانك هم المظمون " هـــم، فعــل، وفائدته الدلالة على أن الوارد بحده خبر لا مسعة (١).

٦- الاشبتغال:

هُ عَمِلُهُ تَعَلَّى: " وقَعْمِر عَدِرِناهُ مِنَازِلُ " (لوس ٢٦/٢١) .

فالرابط: النسير الذي بتنسنه المركب الفطن؛ قدرناه، عنصر عائدي مطلوه (له مسورة نطقية) بربط المشغول به بالمشغول عنه المركب الاسلمي السلار؛ القبل معيث عطه موسوما بحالة النسب الإعرابية، باعتباره مقسولاً بله النسل محذرف، سابق طيه الانشغال الفعل : قدّر، بالسل فيما بعد الضمسير: السهاء : الذي يقرم بدور الربط، حيث تمثل البنية المنطقية: قدرنا القبر منازل، وبسالتحويل، نقدم المركب الاسمى: القبر، الأحمينه في التركيب السطحي، وتسرك وراء، أسرا فارعاً هكذا: والقبراً قدرنا…" ثم طؤه بالضمير البارز المتصبل: السهاء، أيصلح فارعاً هكذا: والقبراً قدرنا ..."

⁽۱) فكشاف (۱۲۹۸.

وقد تحولت هذه الجملة عن التركيب العميق الأتي :

ج ق ← م ف ← ف + م أ ← (ض) + م أ + م أ .

جملة فعلية \rightarrow مركب فعلى \rightarrow فعل (قائر) + مركب اسمى \Rightarrow صمير - نا + مركب اسمى (القام) + مركب اسمى (منازل).

لتكون فاعدته كالآتي :

ج أ ← م أ (موموم بحللة النصب الإعرابية = مفعول مقدم) + م ف ← ف + م أ = (من متصل) + م أ = (من متصل = شمير عقدى رابط) .

٧- التوكييد المعتبوي:

فقي نحو قولنا : جاء زيد نفسه، حيث لابد من اشتمال المركب الاسمى : نعسس على المضير (العائدي المملوء الرابط) وكذا بقي المركبات المماثلة مثل : عين وكل وجميع وغيرها من الألفاظ المؤكدة توكيذا محتويا، ليقوم هسذا الضمسير العسائدي المملوء بدور الربط بين لفظاً التوكيد والمؤكد السابق .

نفي قمثال قسابق : فن التركيب العميق هو: جاء زيد نفس زيد، بتسالف مسن تركيين أحدهما مستقل، وهو: جاء زيد، والآخر: غير مستقل وهو: نفس زيد، الذي يفتقر إلى عنصر إسناد هكذا : " نفس زيد ..." الذي يتم شطه بمنصسر: المركسب الفعل : جاء، ليكون التركيب المنطقي: جاء زيد، نفس زيد جاء (()، الذي يتشكل في التركيب المنطقي: جاء زيد، نفس زيد جاء (()، الذي تنظه القاعدة :

ج ف ← م ف ← ف + م أ + م أ + م أ (إضافي) ثم تحويله إلى الستركيب السطحى عن طريق قاعدة العنف المركب الاسمى المضاف إليه، وإحلال المركب الاسمى: المنسيد المتصل المعاوم صوتيًا معله، ليكون التركيب السطحى هي:

جاء زيد نفسه، وتمثله القاعدة الأتية:

⁽۱) فتركيب فعنطني: جاء زيد نص زيد جاء، حيث فجملة تتألف من تركيبين أحدهما مركسب فطي: جاء زيد، والآخر: اسم انفس زيد جاء، فتي تعظها فبنية فسيقة جاء إسد باسس زيد، حيث يتحرل فمركب الأسمى: نفس من كونه مسئدًا فيه (مبتدأ) فيسم كويسه مجسرد فسطة، تتحول من فمركب الاسمى إلى مجرد عنصر ضميرى عائد، يقوم بوظيعة فريط.

حيث بصبح المركب الاسمى : نصه فضلة تتلف من: م أ + من (معلسوه مسونيًا) يتوم الربط بين المؤكدُ والمؤكدُ. ويشترط النحاة مشرورة الصال منه... بير المنبوع بهذه الألفاظ المؤكدة معنويًا، ليحصل الربط بين التلبع والمتبوع. (١) الربط باسم الإنسارة:

فقى قوله تعللى: "وليلس التقوى ذلك خور" (الأعراف ١٦/٧) حيث يقوم المسلم الإشارة بالربط بين المسند إليه (المبتدأ) والمستد (الخبر) حتى تقتصر الخبرية فللم عدا اللباس : أباس التقوى، دون غيره من الألبسة المستوعة لتسلنر البلان مسل مدوف وقطن وحرير وتعوها، فالآية الكريمة : "قد أنزلنا عليكم أبامسسا يسوارى سوماتكم وريشا وأباس التقوى ذلك خير" (الأعراف ١٦/٧) فالتركيب المنطقي أقراه نمالى : ولباس التقوى خير من البسة الأحسام، الذي جاه فسى الستركيب القرآنسي المعبز بتنظيمه، لوفود قصر الأفضارة على البسة التقوى والإيمان، بحنف المفضل عليه، والإنوان بالمركب الإشارى : ذلك، الربط بين الخبرية وأباس التقسوى، دون غيرها من الألبسة .

ے ! ← م ! ← ! (مضاف إليه) + θ ثم ملود يضمير الإثبارة الرابط + ض (شميری رابط) + م ا ← أ .

٩- أل النائبة عن الضمير:

ونلك في مثل : زوجي قيس مين أرنب .

حوث التركيب المعيق لهذا المثال: من زوجي من الأرنب، الذي تحسول إلسي التركيب المطحى، عن طريق قاعدة التقديم المركب الاسسمى : زوجسى، فيكسون التركيب. زوجي منه من أرنب، يزيادة الهاء (العائدي الرابط) الذي يحل مطسمه مركب الأداة : الى، هكذا زوجي المن من أرنب، وتمثل القاعدة الآتوة :

ج أ ﴾ م أ ﴾ إ + من (متصل) + م أ = (مبتكأ ثان) (+ م ح (ال + أ) + م أ - ب أ + أ (مضاف إليه)

⁽١) فطر: شرح الأشبوني ٢/٥٧.

حيث يقوم المركب المعرفي: ال يوظيفة بدلا من المركب الاسمى (العسسير العائد المحذوف بين المبكأ الأول: زوجي والمبكأ الذاتي : مسه :، الذي حذف هيه المسير : الهاء، وحل محله المركب الحرفي : ال اللهام، وحل محله المركب الحرفي : ال اللهام،

شة وجهة نظر ترفض اعتبار المنمير (هو) من أدوات الربط أو أن له دورا رابطيا، كالدور الذي تنهض به الألمال في قيلمها بسابات الربط، وأنه بحصر دور الضمير في كونه ضميرا فاعلا في بية مينتئة، أو أداة تبتير يقتصر دورها علمه النتييه إلى أن المحمول في الجملة التعينية عبارة عن بورة مقابلة! وهمو يقترح تطرابة ارصد خصائص التراتيب التعينية المتضمنة الضمير (هو).

- تحليل يؤول التراكيب المتضمئة الضمير (هو) على أنها تراكيب من نمط: [مبند]
 [حمل]].
- تحلیل بغترض أن یكون المحمول برؤة مقابلة، وأن: هو، مجرد مؤشر التبشسیر،
 بدل على أن المحمول مستدة إليه هذه الوظيفة التداولية.

ويكون المنسور: هو على هذا الأسلان، كما يدى هذا الباعث، ممثلا في مستوى البنية المعملية على أسلى في أسلى أن أضباة المركب السبى (رأسه) السحول أو المومنسوج أن ينمج في موحلة متأخرة من موليل الانتفاق يوضيطة قاعدة من قواعب الإنماج (١)؛

⁽١) قطر: من قصاليا الربط في اللحة المربية ١٣٧ وما بعدها ..

ثانيا : الربط بنائدوات والمروف عدد العلماء للمرب الى شوء المرص اللفوى المديث :

١--حروف العطف:

ويكون الربط بهذه العروف في معظم الحالات، قرينة الأمن اللبس في فسهم الانصال، وذلك في نحو: جاء زيد وحرو، وجاء زيد وذهب عمرو، ونقسوم وأو العطف في المثالين بالربط بين مشاركة زيد وعمرو في المجيء في المثال الأول، والربط بين مشاركة زيد وعمرو في المجيء في المثال الأول، والربط بين مشاركة زيد وعمرو في المجيء الأول، والذهاب، المثالي، حيث ينتقس الانصال والمشاركة عند حنف الواو، فالمثال التالي مثلا يتألف من: جاء زيد: جملة فطرة، ذهب عمرو: جملة فيما تركيبان مستقلان بدون وجود حرف العطف الواو هكذا : جاء زيد، ذهب عمرو⁽¹⁾، ويزيادة المركب الحرفي العافسي الربط بنحول التركيبان المبتقلان إلى تركيب واحد، يؤلف جملة مركبة هكذا، جاء زيسه وذهب عمرو، وتعالما القاعدة الآتية :

ج م (جملة مركبة) -> م ف -> (ف + م أ) + رابط - السواو + م ف -> (ف + م أ).

كما يلتى الربط براو السلف، في حالات قابلة، لأمن قلبس في فهم الارتباط. كما في المثال : جاء أبو على وحمن ، حيث نقوم الولو يسائربط بيسن السنركيبين المميتين: جاء أبو على وجاء حسن، لتمنع قلبس في توهم علاقة نحرية أخرى فسي حلالة حنفها وهي علاقة البدلية، وهي علاقة ارتباط ("). حيث نتألف المهلة المركبة من تركيبين الطبين هما : جاء أبو على وجاء حسن ، قالدين شظهما القاعدة :

ج ف ہے م ف ہے (ف + م أ) + الرابط (الراو) + ج ف ہم ف ہے ف + م أ)
ونائرم قائدة العنف التمویلیة بعنف السركب الفعلى الثانی، وقیام الرابط:
الراو بإشراك قبل المجیء المركبین الاسمیین : أبر علی وحسن ،

⁽١) تعظيماً القاعدة الأتوة: ج ف مهم ف مه (ف + م أ) جاء زود،

ح ب ہم ف ہے (ف خم آ) تھپ زید،

 ⁽۲) فظر: نظام الإرتباط والربط في العربية، حيث تكون القاعدة البدلية هكدا: ج ف ج م ف ج ب (بدر بطر) + م أ (أبو علي) = مبدل منه + م أ (مسن) = بدل.

ويد الربط بالعطف قرينة على التفعلم الاؤتبائة بالنائة من أدانه معنى المعسايرة، ودلالته على العدام الانفصال نائشة من المياقية، التي يتشئها كل حسرف، حسب معناء الوظيفي، وقرائل المياق .

٢- وأو الحال: ١١٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠

الاستهام المعينة : 🔻 🤫 🔻

وتقرم بالربط وحدها في حالات بين جملة الدال وصداحبها، ومسع الصمير وبمساعدته في جالات أخري: فن خال: رأيت السماء و القدر مضهاء من تركيبها و بمناوية في خال: رأيت السماء و القدر مضهاء بيتالف من تركيبها : وأيت السماء و أيت السماء والقدر مضهاء و يتألف من تركيبها : وأيت السماء، تركيب مستقل، يتضمن صاحب الحال، المركب الاسهما : والثاني : جال القدر مضيء حيث قامت قواعد الحذف، بحدث المركب الاسمى : حال، وأحلت محله مركبا حرفها رابطاه ايقوم بالربط بين جله الحال وصحاحبه و هو : الواو ، وتمثله القاعدة الأثنية : جا عه بالتحريل عن طريق الحداث و الإحلال ← جا ← (الواو (ربط حرفي) + ما + ما).

ويحكم معناها سواق الجملة، حوث ندل على المكان في نحر قوادا :

احسبت والخضرة ونكل على الزمان في نمو قولنا: استهنات وطاوح الشمس.
 حيث نقرم وأو المحية بالربط بين عفاصر التراكيب التي نتضمنها إلى جانب الدلالية على الزمان أو المكان بحسب مقتضيات السياق.

قالتركيب : جلست والفضر المبينات من التركيب المنطقى: جلسبت أسساهيه مكان الفضرة، الذي يمثله التركيب العموق : جلست معوة الفضرة، حيست السامت مكان الفضرة، الذي يمثله التركيب العموق : جلست معوة الفضرة، حيست السواو، قواعد المحول بعنف المركب الامهى : بمعوة، وإعلال المركب العرفي : السواو، ليقوم بالربط بين عناصر الجملة وإفادة دلالة المكان أيضا، وتمثله القاعدة الأثرة :

ج ف ← م ف ← (ف + م أ (ض) + الواق (رابط عرفي) + م أ = (فضلة موسومة بحالة النصب الإعرابية = مفعول معه.

حيث توصيح البية المنطقية كيفية النصب هذا على الرجه الأتى: فالجملة: جلست أصاحب الخضرة: مقدرو لا مصبه، أصاحب الخضرة: مقدرولا مصبه، بإفادة المصلحية.

٤- أدوات نصب المضارع: 🐪 🦠 🐪 👚

وقد ذكرها فين يعوش على أنها أدوات الريظ يقوله: " واعلم أن هذه الفسساء، الذي يجاب بها، تعقد الجملة الأخيرة والأولى، فتجعلها جملة والعدة، كما يفعل حرف الشرط، ولو قلت: ما تزورني فتحنثي، فراحت: تحنثي، لم يكن قلكلام جملة ولحدة، بل جملتين الأن التقدير : ما تزورني، وما تحنثي، فقولك : منا تزورنسي على حوالها، وما تحدثني جملة ثانية كذلك .(1)

فالتركيب العيق الهداد: ما تزورتي فتحدثي، بالنصب في: تحدثني، بتألف من المماة المركبة المكونة من التركيب المستقل: تزورتي، والمخركيب المستقل: أن تحدثني، حيث قامت قواعد التحويل، بحنف المركب الحرفي: أن من الجملة الثانية، وبريادة المركب الحرفي: ما : التفي في الجملة الأولى، ويزيادة المركب الحرفي: قفاء في الجملة الثانية، ليقوم بالربط بين التركيبين، وتجعلهما تركيبا والحسدا مسن جهة، وينصب المركب الفعل: تحدثني من جهة أخرى، ويكون التركيب المسملحي مكذا : ما تزورتي التمويل الفعل: تحدثني من جهة أخرى، ويكون التركيب المسلمي تزورتي المرابط (العاء المسبية + مركب الأداء: أن الناسية عنه بالحذف السي عنصر ضم الدارغ = 0 + المركب الفعلي: تحدثني : الموسوم بالنصب إعرابيسا، وتمثله القاعدة الأثبة :

ے نے ہے م نے ہے (م) + قی + من = مقعول یے) + م ح -> (ف = السببیة) + م ف -> (ف + م أ = من (مقعول یه) .

ه- أدوات الشرط:

⁽۱) شرح المعسل، لابن يعوش ۲۷/۷.

جهة، روسم كل منهما يسمة الجزم الإعرابية من جهة أخرى. ويمكن تمثيلها فبسمي الفاعدة الأثنية :

ح ب ← م ح (إن أداة الشرط) + (م ن ← ف − فيل الشرط، موسوم بحالسة الجرم + م أ عنصر فارغ = فاعل + (م ف ← ف ← جواب الشرط، موسوم بجالة الجزم + م أ عنصر فارغ = فاعل ،

١- الضاء في جبواب الشرط:

وقد نلجاً اللغة العربية إلى زيادة الربط بالغاء بين طرفى جملة الشرط وفي دليك بقول ابن جني: تما دخلت الفاء في جواب الشرط توصيلا إلى المجيازاة بالجملية المركبة من المبتدأ أو الفير، أو الكلام الذي قد يجوز أن تبدأ به.(١)

٧- أدوات الاستثناء:

ونقرم أدرات الاستثناء جميما يربط ما قبلسها (المستثنى منه) ممسا بعدها (المستثنى) فنى المثال النقي: جاء الطلاب إلا طالبا. فإن أداة الاستثناء هذا، تقسرم بنعى حكم المجىء عن طالب واحد، يستثنى من حكم المجىء الطلسلاب. فالجملسة بدول أداة الاستثناء، تحد جملة الاحنة الأنها تفتر إلى قيود سلامة البنساء الستركيبي العربية. فليس من أنظمة البناء التركيبي العربي القاعدة الآتية : م ف مه ف م م العربي علم العربية. فليس من أنظمة البناء التركيبي العربي القاعدة الآتية : م ف مه ف م م العربي العربية وقبل العمل المدلى .

مناعة الإعراب ٢٥٤/١.

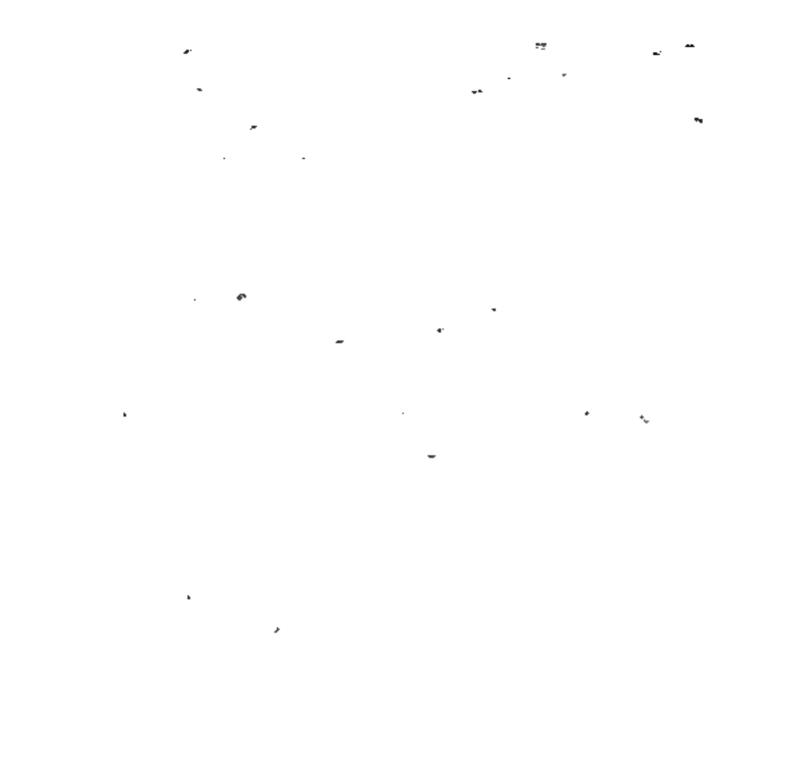
حيث لابد من زيادة أداة الاستثاه: لاء أو إحدى أخواتها، للربط بيسن عضاصر الجملة أولاء أي بين اللاحق والسابق، والدلالة على نفى الحكم السابق على اللاحق ثانبا. فالتركيب المعيق لهذه الجملة هو: جاء الطلاب أستثنى طابسا حبث فسامت قراعد التحويل بحذف المركب الغطى: أستثنى، وأبطت محله المركب الحرفسي إلا. أيترم بدلالة الاستثام، والرابط، وتمثله القاعدة الآتية :

م ثنا مهم ف مه ف + م أ + م ح (رفيط = إلا) + م أ. ٨- حيروف الجسر :

وقد ذكر الطماء العرب أن هذه العروف جيء بها التوصيسيل بعيض الأهميل بالأسماء (١). حيث لا تتعدى الأهماء (١). حيث لا تتعدى الأهمال الكرمة إلى مفعولها وحدماء وإنما تتعدى هيذه العروف العروف العروف العروف العروف العروف العروف العروف العربين الفعل، والامم الذي يشل موقع (المفعول به) حيث تشتيل اللغة العربيسة علي نوعية من الأعمال، تسمى اللازمة، لا تتعدى إلا نصب المفعول، وتجعله موسيوما بمقاطبها، ولكن لأن حروف العربور توصل هذه الأهمال الملازمية وربطيها بمفاطبها، ولكن لأن حروف العربومين المراقى الأسماء بعدها وتجعلها موسيومة بمقاطبها الكردة أو ما ينوب عنها، فيتوقف عبل هذه الألمال عند حسود فواطبها بورمه وتربطها حروف العربية لا يتوقف عبل هذه الألمال عند عسود فواطبها دور حروف العربية لا يتوقف عند حدود النهوش بالربط ووسيل الألمال دور حروف العربية الا يتوقف عند حدود النهوش بالربط ووسيل الألمال المفارية إلى مفاطبها فصب، وإنما نقوم يوسم عند المفاعيل بعلامة إعراب أفسرى هي الحرابالكوب أفسرى الحرابالكوب أو ما ينوب عنها، كما تعظها القاعدة الأثرة:

ج ف ← م ف ← ف + م أ = من بارز (فاعل) + رابط (مرف جسر) + م أ (موسوم بملامة الجر الكسرة = مفعول به في البنوة المنطقية) .

⁽١) قطر: المقتضب ٢/٤/٢–٢٧٥.



الفصل الأول الربط في المرس اللقوي العديث

البنية السطحية ونظرية الربيط:

نس من شك في أن المدرسة التوليدية التحويلية تعدّ من أبرز المدارس اللغويسة الحديثة التي أولت اهتمامًا كبيرًا بدور نظرية الربط وأهميته، على مستوى البليسة السطحية، وبخاصة في أطوار مراحلها الأخيرة، حيث تركز الاهتمام لدى علمساه هذه المدرسة ورقدها: تشوسكي، على تقمير الملكة اللغوية عند الإنسان، وأن هذا الهدف جعلهم يتخطون مرحلة الوصف إلى مرحلة التقمير، والانتقال مسن مجسود تحليل اللغة المجمدة خارجيا، إلى الاهتمام الأشمل والأعم، المتمثل في بناه القواعد الكلية، ووضع الآليف والأسس العامة، التي تدعم هذا الهدف الكبير.

وكان من التعديلات الهامة، التي قام بها علماء هذه المدرسة، تقايص دور البنيسة المسبقة، التي كان يعول عليها في معرفة التأويلات والتصورات الدلاليسة، وتحديسه أبنية التراتيب الأساس في الجمل الأصوالية .

لقد كان لهذا التقوم في دور البنوة الموقة أثر كبير قسى تشوط دور الأبيسة السطحية، من جهة، وتحجرم والضح القراعد التحويلية وقوادينها، وقصر ها على مجرد قاعدة واحدة هي قاعدة : النقل قصب المتمثلة في: النقل الألفاء الحنف الألفاء الحم الألفاء الحدم الألفاء الحدم الألفاء المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد الألفاء المحمد ال

ويهما في هذا المقام أن نوضح أهدية البنية السطحية في تدعيم نظرية الربط، هيث يؤكد تشومسكي أن " الأبنية السطحية التي تقتمل على الأنسار، تعدد أكسش ملاحة ومواتية عن النصور السابق (قرمة البنية المعرفة) ونعن الأن نمثك نصور أعن تحديد الأبنية السطحية في أقسام من القواتين التي تواد مجموعة معسدة مسن التراكيب، نقوم على معارضة الأبنية السيقة، حيث تتميز الأبنية السطحية بنركسيز تجريدي أكثر من ذي قبل، عن تلك التي يتمتع بها الأبنية السيقة، التي تم تقايمسها وماليها قيمتها، من خلال نظرية الأثر. (١)

كما يقل تقومسكي من تأثير الأبنية الصيقة ودورها فسي النسأويل الدلالسي مزكذا أنه نيس بالضرورة أن يكون التأويل الدلالي عن طريقها، ظم يحد السنركيب

⁽١) فظر: قلفة والمستولية ٢٠٣، وانظر:

J, Koter Locality Principles in System, Doudsochet Pairs, 1978.

العميق، هو التركيب الأمثل والملائم السقاط المحي، أو القادر على تجويل البيــــة إلى صورتها السطحية المان

لقد أثبت البحوث والدراسات التي نهض بها علماء هذه المدرسة، هي أطوار ها الأحيرة أن الأبنية العميقة لم تحد هي المخولة بالتضير الدلالي، فقد أثبتت نطريب، الأثر، التي تعد إصافة فاعلة أن التمثيل الدلالي يكون مباشرة مسن حالل السبة السطحية .(١)

لقد كفت الدراسات والتحديلات التي تمت في الأطوار الأحيرة النظرية، ابتسداء القد كفت الدراسات والتحديلات التي تمت في الأطوار الأحيرة النظرية، ابتسداء "Reflection on Language"

The government and وما تبعه من مؤلفات مثل: العلمل والربط المسلوقي binding وغيرها من مؤلفات تشومسكي وتلامذته وزملائه.

كانت هذه قدر لسات و قبحوث المديدة، إنما هي محاولات فتغفوض ندريجي مبن عمليات قنصير الدلالي لفكرة التركيب السيق، حيث قلم العلماء يتطبيل قواعد أخرى مفسرة نكفي لإدراك دلالة الجمل ومعانيها على مستوى التركيب السطحي. (") لقد كان تلفسل السمارم الذي قام به تقومسكي و أتياع المدرسة التراييبة التحويلية بين الترتكيب النحوية و الوحدات المعهمية من جهة، والعلسرق المغتلفة التي تصنف بها الكلمات طبقًا المصائصها النحوية و التركيبية من جهة أخرى . كان هذا الفصل تأكيدًا بأن فكرة التراكيب المعيقة ليست مرتبطة في المقام الأول بعبداً التفسير الدلالي، أكثر من ارتباطها بفكرة التركيب المعيق ذاتها .(")

لقد تتوهم بعض الباحثين أن كل شيء صيق، ينبغي أن يرتب ط بالدلال. و ران الدلالة لابد أن يكون بعضها صيقًا . والحق، فإن الدلالة نبدو عسيقة جزئيًا، والكـــن

⁽١) فنظر: قلعة والممثراية ٢٩٣.

N, Chomsky. Aspects of the Theory of System, p. 224.

حيث يزكد تشومسكي بأن رتبة الأسوار والأبنية السطحية ناعب أحيانًا دوراً في التأويل الدلالي

⁽٢) تُنظر : اللغة والمستراية ٢٩٧.

⁽٢) فطر: مطرية تلومسكي فلوية ١٩٨٠- ٢٠٠٠.

⁻ R, Jackendoff: Quantifiers in English, Foundation of Language, 4, 1968.

R. Jackendoof: An interpretive Theory of Negation Foundation Language, 5, 2, 1969.

بسبب أنها ما ترال عامضة. لكن تلك لا يعلى بالضرورة أنها يستغفل موصدوع عمرق، إنها أرست كتلك ا^(۱)

حقيقة فإن الدلالة مثيرة في ذاتها، ولكن على المستوى الفطى، فإنها بمكن أر تؤسس في قولنين خالصة الفاوة، مستمدة من المتطابات الموتولوجية، النسى نقدم بعمل الإسفاطات المستدة عليها، ويمكن أن نقول في هذه الحالسة بسأن الأسسوات عميقة، وأن الطبيعة عميقة! فهل الدلالة عميقة في هذه الحالسة، والدقسة فالإجابسة بالنفي أ(ا)

وبعد... فإن المشروعات المختلفة التي قام بها تشومسكي وأتباعه، قسد قسررت بدقة صبلة التركيب السطحي بالتفسير الدلالي، شريطة أن تكون التراكيب المسطحية محكمة دقيقة البناء، من ذلك التراكيب التي تشمّل على مبادئ محددة يمكن إحكامها بواسطة معطيات نظرية الأثر. (")

ويشرح لذا تشومسكي قيمة نظرية الأثر من خلال الأعمال والتطبيقسات النسى لمثبت ذلك، حيث يذكر بأنه "عندما تحرك المقولة باستخدام التحويل، فإنسه يخلفسها مقولة فارغة أي: أثر prace ، وهكذا لا ينتج من وصف من تحويل الجعلة :

- Who you think saw John?

بل نتنج بالأعرى فليسلة مع الأثر حكذا

- Who you think (Npc) saw John?

وتكون الجملتان باللمة المربوة هكذا :

- من نظن رأى جون ٢

من تظن (م أ ...) أنه قد رأى جون ؟

حين يكون الأثر: ٥ (...) عنصراً فارغاً، وهو مقولة من نوع مقولة المركسب الاسمى: (١٥) (مأ) وهو المركب الذي يقع هنا فاعلاً للفعل، لكنه مقولسبه دونمسا معتوى صوتي (١).

قالأبنية المطحية إذا ما تضمنت الآثار، فسوف ثمثل العلاقات النحوية ــ أيضنها ــ في البنية المطحية، ولو أن ذلك يحدث بطريقة تجريدية. وهكذا إذا ما افترضنها

⁽١) انظر: قلعة والمستولية ٢٩٦.

⁽٢) انظر: اللعة والمسترأية ٢٩٦.

⁽٢) لمطر: قلمة والمستولية ٢٩٧.

^(£) انظر: المعرفة اللغوية ١٤٢ وما بعدها.

أن كلمة : (Who أو المقدولة القدارغة : (Npe) بالعربية - من - أداة الإستفهام (م أ...). ذا ما الفترضنا أنهما مترابطان (على سبيل المثال عن طريق الاشتراك في القرينة، في الجملة الثانية بالعربية: _ من تغلن (م أ ...) أنه قد رأى جون ؟ أمكننا القول بأن هذه الكلمة: من * who تقوم بدور وظيفة الفاعل المعل : saw - رأى . كما تم ذلك من خلال أثرها، أو بصورة أوضع. أن الكلمة: who - مسس، رابط، يربط متعيراً (ع - ...) الذي هو الفاعل العقيقي الفعل .

و أحيراً؛ فإن افتراض أن الأبنية السطحية، تتضمن الآثار، يمكنسا من تقديم التأويل الدلالي بطريقة واضحة ومعقولة، وذلك باستخدام العلاقسات الكانسة بيس المنفيرات والروابط واستخدام الوظائف النحوية المرحلة عسن صدور تمثيلها الخاصة بالأبنية المعيقة. كما تؤكد شواهد جرهرية متنوعة فرضية أن المقرلات العارغة، تظهر حقًا في صور التمثيل في مستويات تركيبية متنوعة .(١)

عناصر نظرية الربطوانواعنها فوالنظرية التوليدية التحويلية :

أسلفنا بأن مفهوم المقولة الغارعة، ولعب دوراً رئيسيًا وأساسيًا في عبداً الربسط، وأن هذه المقولة الغارعة تعتبد على عبداً هام، هو عبداً الإسقاط، الذي ينسسراً بسأن الأبنية المعجمية يجب أن تعتل مقوليًا: Categorially، في كل معتوى تركيسسى، وقد أسهم عبداً الإسقاط في الاستغناء عن قواعد بنية العبارة كلية . فيما عدا بعسس الخصوصيات المتعلقة بكل لغة على حدة . ولعل من نتائج مبدأ الإسقاط، أنه إذا سا تصور وجود عنصر ما في موقع معين، فإنه حينتذ في مكان ما قسى التعليل التركيبي، أما كمقولة فارغة، لا يتعدد لسها أي شكل عموتي (وإن كان وجودها يؤثر على الشكل العسوتي) . (٢)

و هكذا فإن الفعل ؛ أكل، على مبيل المثال، الموسوم معهميًا بأنه قمل متعدد وقد وجب أن يكون له مفعول به، بير عنه، كمفعول في مركب فعلى، في كل مسترى تركيبي (في البنية العميقة والسطحية، وفي المستوى : شكل منطقي) لكنه لا يلسزم أن يعبر عنه في البنية السطحية ، واذلك فإنه إذا لم يوجد أي عنصر طاهر في هذا المرقع (المفعول به) وجب أن يكون هذاك حينئذ مقولة فارغة.

همي المثالين : ١- الطعام الذي أكلته. ٢٠ الطعام الذي أكلت...

⁽١) قطر: المعرفة اللغوية ١٤٧ وما يعدها.

⁽٢) لاطر: المعرفة اللغوية ١٧٠- ١٧١.

لما المثال الأول، فيوجد في مركب الفطى : أكلته. منسير استبدالي، بحل فــــــى موقع المفعول به المركب الفطى : أكل.

لما المثال الثاني : فإن موقع المفعول به فارخ، يعبر عنه بمقولة فارغة أو أشر، أي إنه قد حذف عائد جملة العملة .

ونلاحظ أن المثال الثاني، يشير فيه الرمز (...) إلى أثر، وهو أثر المفعول بــــــه المعل : أكل، الذي لم يعير عنه بمقولة ظاهرة.

وقد حصر تشومسكي صور المقولة الفارغة في أربع مقولات وهي :

- ١- لثر المركب الاسمى: وهو ليس بمشارك، ويفتقر إلى الحلاة، وهـــو عــائدى خالص بتمتع بالسمنين: a,-p + = (+ ع ض) .
- ٢- المتغير: وهو تعبير إحالى مقيد نقيبدا غير مشاركى، وينبغى أن يحدد له حالة،
 عن طريق قيد التهرو، وهو ايس ضميريا ويتمتع بالمسمئين: (q ع. +) =
 (+ ع. س).
- ۳- العندم : وهو ما أن يكون مقيدا، وإما أن يكون حرا، مسبع تسأويل اعتبساطي
 (بصورة نمطية) وابست له صورة عائدية والا صورة ضميزية .
- ٤- الـ Pro : وهو إما أن يكون منسيريا خالصا، يعنى المنسير: he = هـــو ...
 هى... إلغ، وإما أن يكون حشوا، وهو ما لا يتحقق في الإنجليزية، بل يتحقــن
 فقط في الغات الغاط الصنغرى، ويتمتع بالسمئين (+ ع، + + ع، ض).

وقد قدم تشومسكي مجموعة من القواعد والعبلائ في نظرية الربط، قام بتطبيقها على اللغة الإنجليزية، نتفق في بعضها مع اللغات الطبيعية الأخرى، ويحتاج بعضها إلى تعديلات وإمضافات انتلام مع أنساط التراكيب في هذه اللغات.

ولكن ثمة بعض المبادئ العلمة التي تصلح أساسا التطبيق على اللغات الإنسلامة بوجه عام، تتمثل في الخصائص العلمة التي تتمتع بها الأجنساس العارغسة، النسى تتطلب أن تكون المقولة الفارغة متغيرا يقيده رابط بشمل الموقسع الأول الجملسة، بحيث يكون الرمز: () (مقولة فارغة) رابطا فارغ المقولة، يقيد المقولة: ٤ كمه على البنية الآتية:

the man [o [I [vp saw e]]]

- رقد يتحقّ هذا الربط العارغ معجميا في صورة الكلمة: who
- حيث بنتقل الرابط إلى موقع اللامشارك، الذي يسبق الجملة، وذلك عن طريسة
 قاعدة "

لنقل الألما. وشه لفتر لمنسان يذكرهما تشومسكي في هذه الجملة :

الأول : يعترض أنه قد نقل مركب السن wh: ثم حنفت تحسست تسأثير شسرط النفطية The Coverability condition .

الثانى: أن المنصر الفارخ قد تولد بذاته في الأسساس The base في البياسة (المسينة) ثم نقل باستخدام قاعدة : انقل الألفا .

وبدلك وكون تأويل الينية السابقة على النحو الآتي :

the man x such that [I saw x]

حيث بتحدد هذا الدور الدلالي المتغير في التركيب المطحي، ويحد قيمته فيسي المثال السابق، المركب الاسمي: the man السندي همو صمدر تركيسب الاسم الموصول،(١)

لما في اللغة العربية، فإن المقولة الفارغة، التي ينبغي أن تكون متغسيرًا يقيده رابط يشغل الموقع في الجملة الأولى، بحيث يكون الرمسنز: س، وابطسا فسارغ المقولة، وقيد المقولة: ص... كما في المثال الآتي: (الطفل من رأيت ص.]

حوث ينقل الرابط: من، في المركب القطى: رايت من، إلى موقع الله فسارك الذي يميق الجملة، سواء عن طريق قاعدة: فقل الألفاء ثم حنف، يتسأثير السرط التعطية: - الطفل رأينه .

أو أن يولد في الأساس، ثم ينقل باستخدام كاحدة النقل: النقل الألفا حكذا _ السائسان لذي رأيته .

لقد طور تشومسكي من قاعدة المتغير، بما يمكنه من الربط بقوة وفاعلية أكسش من الربط العادي، الذي أسلفناه، بحيث استحث ميدأ الربط بقوة، الذي ينمن علسي أنه :

- يجب أن يكرن التعبير الإحالي حراً (في مجال رايطه)^(۱)

⁽١) انظر: المعرفة اللغوية ١٧١–١٧٧.

 ⁽٢) ينتشي الربط الإحالي وجود علاقة بين عنصرين مشتركين في الإحالة؛ دالية علي نعس الشيء، الأول: عنصر رابط، والثاني؛ عنصر مربوط.

والربط الإحالي على النظر على طبيعة المنصر الثاني المربوط، عبارة عن ربطين:

أ-ريدلا شميري يب∼ريطموقعي.

فَيْلُمْ رَبِطُ مَنْمِورَى حَيْنَ بِكُونَ الْخَصِرَ الْمُرْبُوطُ مَنْجُفّاً صَوْبُوا فِي شَكِلُ صَحَيْرٍ . وتكسون ربط موقعي، حين يكون العنمير المربوط غير منحقق صوبوّاء أي موقفا بحثله عصيــو

ثم يقوم تشومسكي بتحديل آخر لتمكين من الربط في السلامل التي يشغل عنصر الصدر فيها مواقع من مواقع اللامشاراك أيضنا، وتتمثل هذه التحديلات في :

التعبير الإحالي حر مشاركيًا في مجال صدر سلمانه القصوى -

هذا التعديل التعديير الإحالى، الذي يطلق عليه: " مبدأ التسأويل الشامل" A principle of full interpretation ، يتطلب وجوب أن يؤول تسأويلاً شاملاً ملاتمًا كل عنصر من عناصر المستوى الصوتى (PF) - الشكل الصوتى، والمستوى المنطقى (LF) - الشكل المنطقى، اللذين يؤخذان على أنهما الحد المشترك بين علم التراكيب بمعناه الواسع وأنظمة استخدام اللغة .

بعى المستوى (PF) الشكل الصوتى: يجب أن يجاز كل عنصر صوتى عن طريق لون من الوان التأويل المادى، فالكلمة العربية: لكن : Lakin تتمتع بالنمثيل الصوتى : Lakin ولا يمكن أن يتمتع بالتمثيل الصوتى : Lakin بتعلويل الحركة (الكسرة القصيرة إلى كسرة طويلة) في اللغة العربية القصيصى .

- قبود قرار ومنها:

١- قيد أ / أ - A over A - موث لا يربط البكون المشوقع في مركب فارخ، موقفًا فارغًا فسي السياق هكذا ... أ ... أ ... أ ... أ ... أ ... أ

٢- قيد المركب الاسمى: حيث لا يربط الموقع المتموقع في مركب فارخ، موقف فأرغبا فسى
 مركب فسمى يحتوى جملة موصولة.

٣- فيد البنية السلنية: عيث لا يربط المكون المتموقع في مركب فارغ، موقمًا فارغاً داخل بنيسة عطيفة.

ننى المثاَل: ١- خالد أسبحت عند زوجة. مثال لاعن، أن القيد رقم ١ بعنع توليسند منسل هسذه البسلة، لأن المكون الذي يعتل العوقع الفار لا يمكل أن يربط موقعًا فارغاء داعل مركسسب ينتمي رأسه والمنسئته، إلى نص العقولة التركيبية.

لما في المثالين: ١- الترارات أصبح غالد الرجل الذي يثقد مثال الاص

٣- نمريًا كان الزمخشري مفسرًا و ... مثال لاص.

حيث يمنع القيدان: ٧، ٣ توليد مثل هذه الجمل التي يربط فيها المكون المترقع في موقع فسارع، موقعًا مارها داخل مركب لسمي محد أو دلخل بنية هبلغية.

لكن عدم النورد الجروبة، لا تأثير أما عندما ينطق الأمر بالربط الصميرى، حيست بسبوغ أن يُربط مسير داخل مركب يجتوى مركبًا من نص المقولة، ومركب المسمى معفت وسيسة عطمية... كما تؤكدها الأمثلة الصحيحة الآتية: ١ خساك أمسمت هسد روجسه ٢ القرارات أمسح خالد الرجل الذي يتخذها.

٣- فاطمه كانت عند منظرة ريسه وإياها

انظر: من قصاليا الرابط في اللغة العربية، ١٣٠، ١٣١.

ثمة فيود علي الربط الإحالي في ظلمة المربية، تذكر منها:

وقد يكون هذا صحيحًا وممكنًا، عندما تكون هناك قراعد خاصــــــــة، أو مبـــادئ عامة، تحذف هذا العصر، أو تسمح به، كما هو الحل في اللهجات المقوية.

وبعد التأويل خاصة: اللغات الطبيعية، التي تتضمن ضميرًا استبدائيًا، يحل مصل اسم الموصول المنقول الصدر الجملة .

فني المثال ؛ من نظن أنه كتب الرسالة ؟

حبث الضمير المتسل في: أنه ضمير استبدالي، حل ممل: من، عسن طريسق قاعدة: انقل الألما (ولم بحنف، كما هو في اللغة الإنجليزية) إلى صدر المسلة، كما يدل على ذلك الجواب الآتي: (لحد الأجربة الممكنة).

أظن أن محدًا كانب الرسالة .

وغيرها من الأمثلة، نفي قلمثال : _ من أكرمه على ؟

فالخدمين الاستبدالي المتعمل بالمركب الفطي: لكرمه . على محله : مُسن، عسن طريق قاعدة: انقل الألما إلى العمدر، بدليل الجواب الألى :

- خالدُ لُكرمه على .

أما في المثال : العناة التي قدرتها .

أن قصمير الاستبدائي المصمن في المركب القطي: قدرتها : هاء النبية، هـــل معله أسم الدوصول : التي، عن طريق فاعدة: لائل الألفا. يدليل التركيب الآتي :

الفتاة فاطمة بخرتها .

ويمكننا لجمال التأويل الشامل بافتران أن اللغة أية لغة، تحسيد الناسسها بنيسة المتراضية، تمثلها رموز على كافة مستويات صور التمثيل، في مسسنواها العبرسق والمسطحي والعسوتي والمنطقي، كما يجب أن تترابط هذه الرمسوز العملسة السهذه المستويات وعناصرها الخاصة بصورة ملائمة في هذه البنية الافترانسية. (١)

وبجب أن تكون صور التعثيل المسوئي، نتهجة لتطبيق قواعسد الموروفولوجيسا على صور التعثيل التركيبي . (الجملة)

كما يجب أن تكون صور التمثيل المنطقي، تتيجة لتطبيق قواعد المكون المنطقي LF، التي قد تكون ثابتة، في ضوء التمثيل التركيبي ، (الجملة)

أما صور التمثيل للبنية الصيقة، فإنها نفي بمطالب قينين عامين :

لُحدهما : شكلى : حرث رجب أن نقطايق صور التعثيل في البنية العبيقة، مسلم مبادئ نظرية : المون البارية .

⁽١) فطر: قمعرفة كلفوية ١٩٦-١٩٧.

قثاني : دلالي : حرث وجب أن وكون صور التمثيل الصيق تمثيلا خالصنا بنيسة الثنيا.

ويجب أن أن تقى صورتا التمثيل: L, p (المنطقى والصوتى) بمطالب المبال العام وهو المبدأ الذى يتطلب وجوب أن تجاز be licend كل عنصر من العلم بطريقة مناسبة .

و نعد القبود المغروضة على صورتى التمثيل: L, p (المنطقى و الصوتى) إما مي قبود جارجية exterend) بمعنى ما .

ريصبح المتطلب العام في المستوى PF (الشكل الصوتي)

أن كل قطع Segment صوئى، يجب أن يتلقى تأويلا صوئيا باستحدام مبدأ ثابت غير جوهرى بالسبة للغة الخاصة والنحو الخاص.

لما المسترى: LF (الشكل المنطقى) فيماك عند من قيرد الإجازة، وقد تمير بين قيرد الإجازة في الإسقاطات القصوى والخاصة بالإسقاطات غير القصوى .(١)

وقبلُ أَن نتابع ما طرأ على نظرية الربط من إعادة صياغة وتعديل، لتقسى بمتطلبات الربط التي استعصبت على نظرية الربط المحلى وقود الفاعل الأفسرب، فإننا نقدم لواحد من مبادئ نظرية الربط، الذي أولاه علماء النظرية الاهتمام، ومدى ملاحمة قواعده النظبيق على التراكيب العربية، ألا وهو مبدأ : قيد الفاعل المحدد : وينص هذا القيد على أن الضمائريات حرة، والعائديات مربوطة قصى مجال

وينص هذا القيد على في الصمائريات حرة، والعائديات مربوطسة فسى مجساد الفاعل الأقرب، كما هو الحال في كلمة men في المثال الإنجابزي :(٢)

1- the men i expected [s the boys i to see them k]

ولما العائديات : each other غيجب أن يكون مربوطا بالكلمة : men, the كما في المثال الإنجليزي :

2- the men i expected [s the boys i to see (each other) L]

- حيث الرمز: K ، يشيرُ عن الرمز : i ، ولكنه قد يطابق مع الرمز i

أما الرمز: ١ ، فيجب أن يتطابق مع الرمز: i

ومن الواضح أن الضمائريات والعائديات لا يراعيان المبدأ الفائل :

التعبير الإحالي حر مشاركيا (في مجال صد سلسلته) ،

⁽١) انظر: المعرفة اللغوية ١٩٦٠.

⁽۲) قطر : المعرفة اللموية ۲۰۵ .

فالعائدي خلاقًا التعلير الإحالية، يجب أن يكون مربوطًا بالأحرى، على أنه قد تكون الضعائريات مربوطة، كما يوضعه المثالان التاليان بالإنجليزية:

3- they i like [each other] i

4- they i wanted Bill to like them i, i

ولما في العربية، فن ارتباط الضمائريات والمائديات، يتسمان يسمات تختلف عن الإنجليزية في مجال الفاعل المحدد. حيث إن ترجمة المثالين: ١، ٢ علمي المصو الآتي :

١ - يتوقع الرجال (أن يراهم الأولاد]

نجد أن المسير: هم، لا يرتبط بالأولاد، لكنه يجوز أن يرتب ط بالرجال، أو بغيرهم ممن يحدهم السياق .

٢- يتوقع الرجال [أن يرى الأولاد بمشهم بمشا]

يجب أن يرتبط قمركب: يعضهم بعضًا، بما فيه من ضمير الأولاد، ولا يجوز أن يرغبط بالرجال .

أما في ترجمة المثالين : ١٦، ٤ على النمو الآتي :

٣- يحب يعضهم يعضاً . ٤- أرادوا أن يعضهم يحبرن بل .

فالترجمة العربية لا تثير القضية المثارة فسي الأمثلية الإنجليزية، فالأمثلية الإنجليزية، فالأمثلية الإنجليزية تثلثمل لي: ضمير ومتبادل علاقة مترفيطين .

أما في العربية، فالترجمة لا تشمل إلا على متبادل علاقة فقط.

حيث يمكن أن يربط الضمير الواقع مفعولاً به الضمير الواقع فاعلاً، أو بغسيره مما بحدده السواق.

وأما استبدال التعبير الإحالى المربوط بعنصر مربوط، فإنه بنتج تعبيرا لنويسا غير نحرى ، لكن العائديات تختلف عن الضمائريات، بالنظر إلى إمكانية الربسط، غير نحرى ، لكن العائديات تختلف عن الضمائريات، بالنظر إلى إمكانية الربسط، غترزيمها أفرب إلى أن يكون تكامايًا: Complementary .

فالضمائريات عادة ما تكون حرة بالضبط في تلك المواقات التي تكسون فرسها المائديات مربوطة، فعلي مبيل المثال الا بمكن أن يتبادل التعبيران ,each other موقعهما لتنشأ الأمثلة غير النحوية التالية :

1- they i like [them] i x

2- they i wanted Bill to like [each other] i x

والترجمة العربية المثالين، تعنى تطابق العربية مع الإنجليزيسة بسالنظر إلسى الطريقة التي تترابط بها الضمائريات .

عَرْجِمة المثالُ الأولى: ١- يحبونهم . × جملة خاطئة لا تصبح إذا ما أريد ربط الصمير الواقع مقعولاً بذات الضمير الواقع فاعلاً، لأنه في مثل هذه الحالة الابد أل تكون الجمل على المحو الآتي : يحبون أنفسهم ، صحيحة نحويًا ،

وترجمة المثال الثاني: ٢- أرادوا أن يحب بل كلاً ملهم -

ماللغة العربية تشتمل على شكلين لما يعير عنه: each other

إ- كل من + قضمير . ي- يعن + ضمير + يعن (قمستحدم عائديًا) في قشكل أ: للمعبر عن لمشخدامه قضميرى، فهو الأنمسب للترجمة، لأن الضمير قذى يتضمنه قمركب : كلا منهم، قد فرنبط ربطًا صحيحًا، فهو مرتبسط بالقاعل الأبعد، فاعل قفل : أرادوا، لا فاعل قفل الأقرب : يحب،

ويمكننا القول إن إنه دلغل هذا المجال المطلسي، يجلب أن يكسون العسائدي مربوطًا، والضمائري حراء كما تلاحظ أن مرجع العائدي لا يلزم أن يكون فساعلاً، ولو أنه لا يمكن أن يقع خارج مجال الفاعل المحدد. (١)

وتالحظ من خلال تطبيق حالة الربط المحلى، على الأمثلة العربية الآتية :

١- حدثتهم يعضهم عن بعض، متبادل علاقة ،

حيث يجب أن يرتبط متبادل الملاقة (بعضهم عن يعض) بمفعول الفعل : حدّث، الذي يتع في مجال الفاعل الأقرب، فاعل الفعل: حدّث ،

لَما في المثال الآتي:

٢- حدثتهم أن عليًا يحب (كلا منهم). (ضمير حر في مجال الفاعل الأقرب). حيث إن المركب: كلا منهم، ليس متبادل علاقة في اللغة العربية، ومن ثم فهو ضمير حر، في مجال الفاعل الأفرب، والأنه يرتبط بالصمير: هم، الواقع حسرج المجال المعلى، مجال الفاعل الأفرب، فاعل الفاعل: يجب.

⁽١) وهكذا يقدم ثنا قيد الفاعل المحدد من خلال الأمثلة السابقة حالة من حالات الرسط في المجلل المحلي، وأن هذا النبيد يحدد مجال الفاعل الأفري، المنحكم مكونتّا على أنه مجلسال محلسي المسورة عظرية الربط التي حددها تشومسكي فيما يلي: أ - العائدي مريسوط مني المجلل المحلي. ب - الضمير حر في المجال المحلي .

جــ- التعبير الإحالي حر (في مجال صدر سلساته)، انظر: المعرفة اللعوبة ٢٠٧.

أما إذا جعلنا للفاعل الأقرب للفعل: يحب، متبلال علاقة، فلسن يكسون المنسال صحيحًا محويًا في اللغة العربية، لأنه سيكون بعضهم بعضنًا . ×

حيث ارتبط متبادل العلاقة (بعضهم بعضا) بما هو خارج الفاعل الأقرب، بحب. حيث ارتبط بمفعول الفعل : حثث، وهو ما لا يجوز طبقًا لنظرية الرباط في المجال المحلى بعضمرها الثلاثة. أ ــ العائدي مربوط في المجال المحلى .

ب ــ المسير حر في المجال المجلى ، جــ بـ التعبير الإحالي خر (فـــي مجــال صدر ماسانه) .

كما لا يصبح في اللغة العربية أن يرتبط الضمائري بعنصر ليس بفساعل، يقسع ضمن مجال الفاعل كما في الأمثلة :

۱ - حدثتهم أن عليًا يحبهم . × ١ - حدثتهم أن عليًا يحبهم .

فالمثال الأول لا يصبح؛ لأن الضمير: هم المجرور ليس حراً في مجال الفساعل الأفرب، فاعل الفعل : حدث، ولكنه مرتبط بمفعوله، ومن ثم فهو مثال خاطئ .

لما المثالي الثاني : فإن المنمور : هم، الواقع مفعولاً للفعل : يحب، حراً في مجال الفاعل الثاني : فإن المنمور : هم، الواقع مفعولاً للفعل : يحب، وذلك الأنه مرتبط بما هو خسارج عسن هدا المجال، فهو مرتبط بمفعول الفعل : حنث .

كما يطبق قيد العامل المحدد _ أيمنا _ على المركبات الاسموة فيس اللفية العربية، كما هو المال في اللغة الإنجابزية، ودلك وفقًا التسروط الربيط المحلسي المنافة، ففي الأمثلة العربية:

۱- نکروا... (قصص بحضهم ... عن بعض) ۲- نکروا ... (قصصنا عنهم ...) لا

لأن العائدى : (بعضيهم عن يعض) في المثال الأول، ليس مقردًا في مجال فاعلــه الأقرب، عسمير المنكلم، فهو مقيد بفاعل الفيل؛ ذكر .

و الأن الضمير: هم في المثال الثاني، ليس حراً في مجال فاعله الأقسري فساعل الفعل : ذكر ، وذلك الأنه يتقيد به .

ثم أعاد تشومسكى صياغة نظرية الربط انفى بمثطلبات الربط التى استعصت على نظرية الربط المحلى، وما تتضمنه من قيود، ويقدم هذه الصياغة الجديدة على النحو الآتى :

' لنفترض أن لدينا التعبير اللغوى : E، الذي تم له تحديد القرائن i، (والزوج a,β) في ظل تحديد القرائن i ، تحدید القراتن i متمق بالنظریة إلى نظریة الربط مع الزوج (a, B) إذا ما كان :
ا _ التعبیر اللعوی a عائدیا مربوطاً فی المجال المحلی β فی ظال تحدید القرائن !
ب _ التعبیر اللفوی a ضمائریا وحرا فی المجال المحلی β فـــی ظــل تحدیــ
القرائن i

المقولة : 2 التي تعمل فيها مقولة معجمية، هي المقولة : y في التعبير اللعوى : E، الذي تم له تحديد القرائن i ،

بالنسبة لتوع ما من المجال المحلى β كما أي :

١- التعبير اللغوى 3 تعبير إحالى ومتطابق مع الحالة (أ) التالية؛ إذا مــــا كـــان
يشغل موقع العمدر في ململته، وإلا ضوف يتطابق مع الحالة (ب) التالية :

) – قرمز: β بساوی الرمز: Ε ،

ب - لارمز β هو مجال صدر سلطة التعيير اللغوى: α -

٧- التعبير اللغوى: a عائدي أو متماثرى، في المجال المحلى: β، هــو المركب الوظيفي الكامل الأصغر المشتمل على المقولة: y ، الذي تم لها تحديد القرائن: i المشتق بالنظر إلى نظرية الربط مع الزوج (a, β) . (1)

وينبه تشوممكى إلى أنه في ضوء هذه التعديلات، لى تفسير القرود الخاصة بالتعبيرات الإحالية، ولكن بالنببة للعصر: عام سواء أكان عائديًا أم ضمائريًا الكما هو الدال في (أ) فيصل قيد الإجازة إلى حدّ القول بأن المقولة العاملة الملائسة الخاصة بهذا العنصر هو المقولة الصغرى، التي قد ينطابق عبها مع نظرية الراسط نوع من تحديد القرائن وأنه أن تتغير في ظل إعادة الصياغة هذه حاليًا العائديات والصمائريات السائفة الذكر . فإذا ما كان العنصر عامتضماً في المركب العسل : والصمائريات المائدة هي الجملة . والمنافريات يكون معولاً في هذا المركب، وسوف تكون مقولته هي الجملة . (S) التي تتضم هذا المركب الععلى ، وذلك لأن هناك دائمًا تحديدًا المتركس منسقً بالسطر إلى نظرية الربط : هكذا :

⁽١) المعرفة اللغوية ٢١٨.

⁽٢) للمعرفة فلموية ١٨-٣١٩ .

١- فالعنصر ٤ إذا ما كان عائديا، يمكن أن يشترك في القرينة مع العاعل .

٧- و إذا ما كان ضميريا، يمكن أن يكون حرا .

٣- وذا ما كان العنصر a فاعلا لجملة (S) ذات زمن، كــانت هــذه الجملـة (S)
 حبننذ هي المقولة العاملة .

وفيما يلى نقدم شرحا لحالات العنصر a إذا ما كان علنديا أو منسيريا أو فساعلا في جملة ذات زمن، على النحو الآتي :

المنصر 8 ذا كان عاتديا، فإنه من الممكن أن يشترك في القرينة مـــع عنصـــر
 التطابق AGR ، الخاص بالصدر INFL .

٢- وإذا ما كأن متميريا، فإن من الممكن أن يكون العنصر عجرا.

٣- وإدا ما كان العنصر a فاعلا لمصدر مؤول، كان من الممكن ألا يكون معمولا
 حتى إنه لا يقيد قيد الإجازة السابق ذكره.

أن يكون معمو لا للعنصر for في العنصر COMP

ب - وأما أفعل الجملة الرئيسية .

وفي كلنا الحالتين سوف تكون الجملة (S) الخاصة بالجملة الرئيسية هي، كانت من قبل المقولة الماملة .(١)

لما يالنسبة للحالات الثلاث للعصر: ه ، في ظل تحديد القرائد، وإمكانية تطبيقها على اللغة العربية، فإنها تكون على النحو الأثنى:

النسبة للحالة الأولى؛ قتى يكون فيها المركب الاسمى، هو المتولسة العاملسة الفامسة الفاملسة الفامسة بالعنصر: « ، كما في المثالين (١):

أ- قسمتي عنهم ، يه - قسمتهم بمشهم عن بمش .

النسبة للعالمة التي يفتقر غيها المركب الاسمى إلى: فاعل، ومسن شم يصبسح المركب المنظمة الم

أ- سماعي (قصصنا عنهم) ب - مساعهم (قصص يحضهم عن يعض).

المعرفة اللغوية ١٣٢٠.

⁽²⁾ I my stories about them.

² their stories about each other.

I my hearing (stories about them)

² their hearing (each other's stories)

٣- بالسبة للحالة قتى بصبح فيها العنصر a فاعل المركب الاسمى β ، ومن شـم
 بصبح هذا المركب مقولته العاملة طبقا الشروط التى وصفها تشومسكى، كما هو
 الحال في المثالين :(١)

المعرفة . ب - حب كل منهم للمعرفة .

والمثال ب، لا يتضمن عائديا، حيث يتضمن : (كل منهم) مسيرا .

(١) المثالان بالإنجليزية :

قظر: المعرفة للغوية ٢٢٠.

i their loving of knowledge

^{2.} cac other's loving of knowledge

الغمل الثماني أنظهة الربط في التراكب المربية في ضوء للدراسات اللفوية المديشة

لعل المعالجة التي قدمها الدكتور / تعلم حسان في كتابه: " قلغة العربية معناها ومبناها " تعدّ هي المعالجة العربية الرائدة التي وظفت قرينة الرياض باعتبار ها قرينة تعظية على اتصال المترفيطين أحدهما بالآخر، وأنها نتضافر مع بقية القرائل الفظية الأخرى وكذا القرائل المعتوية، فيما سماه: " تضافر القرآن " حيث يتمكن الباحثون من خلال الإقلاة من تضافر هذه القرائل، في تحليل السنراكيب العربية تعليلاً علميًا ومنهجيًا نقيعًا، يقدم وصفًا لقويًا شاملاً، لا يتوقف على قرينة واحدة، هي قرينة الإعراب التي اقتصرت عليها الدراسات المحوية عند العلماء العرب القدامي بما جعلهم يلجلون إلى التأويلات والافتراضات، التي أبعدتهم عن وصحصف الواقع اللغوى، والاستعمال المقيقي لتراكيب اللغة العربية.

ويذكر د/ شام حسان قيمة الربط وأهميته، حيث إن الجملة العربية قسد تطول المهانة، وقد يسلف عليها مثلها أو أمثالها، فيكون بين أول الكلام وآخره شقة بعيدة، لا تعي الذاكرة معها ما الذي ينتمي إلى هذا، وما الذي ينتمي إلى ذاك، وهكذا تتفكك أواصار الكلام، ويدخل المجني في غوابات الغموض، أو في متاهات اللبس، وكسسلا من الغموض واللبس أفة من أهات الاتمال والتقاهم * (١).

ومن ثم يأتى الربط بوسائله النفطية المتعددة لوقوم " وإنعاش الذاكسرة السستيماب مذكور سابق بواسطة إحدى الوسائل النفطية، التي تعين على الوصول إلىسى هسذه الغاية ﴿').

وقد أجمل الدكتور/ تمام حسان مواضع الربط في اللغة العربية فسى المواضسع الأتمة (*) :

١ -- بين المرصول وصائنه. ٢ -- بين المبتدأ وخبره. ٢ -- بين الحال وصاحبه.

٤- بين المنعوث ونعته. ٥- بين القسم وجوابه. ٦- بين الشرط وجوابه.

⁽١) للبيان في وراتع القرآن ١٠٧.

⁽۲) البیال فی رواقع افر آن ۱۰۹.

⁽٣) فنظر : اللمة فاسربية معتلما ومبتاها ٢١٣، والبوان في روائع القرآن ١٨ وما بعدها.

كما حدد وسكل الربط في اللغة العربية الهما يلي :(١)

١- المسير: الذي تبدو فيه المطابقة، كما يفهم منه الربط

٧- المرف ٣- إعادة اللفظ ٤- إعادة المعنى ٥- اسم الإشارة

١-- أل. ٧- بخول أحد المترابطين في عموم الآخر.

أولا: الربيط بالضمير:

والربط بالصمير يغني عن الربط بإعادة الذكر، وهذه الضمائر هي :

ا الضمائر الشخصوة، ٢- الضمائر الموصولوة، ٣- الضمائر الإشارية.
 وهي جميعًا تشترك في طليع ولحد، هو الدلالة على مطلبق غيائب أو مطلبق هابشر.

أ- الربط بضمائر الأشخاص :

وهى أيسر في الاستعمال، وأدعى لم قلفة والاختصيسار يسل في قطيسير إذا لتصل، فريما أضاف عنصراً ثالثًا هو الاختصار، وهذه قطاصر قتلائة، هي مسن مطالب الاستعمال قلفوي(").

ويذكر لُحوال الربط بالضمير على الوجه الآتي(٢) :

١- أنه يكون عائدًا على مذكور منتهم؛ لفظًا ورتبةً، أو لفظًا دون رتبة، أو رئيسة
 دون لفظ.

٢- أنه يكون عائدًا ... في بعض المواضع القابلة ... على متأخر لفظًا ورائبة، مثل:
 منسير الشأن .

۲- وأنه كد يعود على مفهوم(٤).

⁽١) فظر: اللهة العربية معناها ومبتاها ٢١٣.

 ⁽٢) فييان في روائع فترأن ١١٩، ولنظر: من قتمايا فرايط في فائنة فعربية ١٢٦، وفي فقرآن فكريم ١٠٨٠٠٩٠.

⁽٢) لنظر: اللمة العربية معتاها وميانها ٢٤٥.

⁽٤) ويعود على الاسم الظاهر منسور العاتب، نحو: زودًا رأوك، الله في قوته، في حقل السطابقة. أما إدا كان الظاهر منادى، فيكون في قوة شسور الخطاب، نحو: يا زود بشر اك. فإن الكاف تقب بإثراء زود.

أر مختمنًا، فيكون في قوة ضمور المتكلم، نحو: تحن العرب نكرم الضوف.

أن حرف المضارعة عنا هو : النون، المطابقة، كما يقف الاسم الطاهر هذا بإزاء: نص، انظر اللغة الحربية معناها وميناها ٢١٦.

ولما إذا كان الضمير عائدًا على مذكور، فإنه ينطابق معه في الشخص والعسد والنوع، ومن أمثلة ذلك : الضمير : منهم، في قوله تعلى : " لها سبعة أبواب لكسل باب منهم جزء مقسوم " (الحجر ١٤٤/١٥) فالضمير : منهم يعود على : الكسافرين، حتى تستوفى شروط المطلبقة، الأنه أي : الضمير في : منهم ، أو عاد على الأبواب لقال : منها الها اللها المنها الأبواب القال : منها الها المنها المناها المنها المنها

ومن أمثلة عود الضمير على مفهوم ساق، نحو قوله تعلى: "وإن تدع مثقلة إلى حملها لا رُحمل منه شيء ولو كان ذا قربي " فالضمير المستتر في : كسان، عسائد على معهوم من الفعل : فدع : أي : ولو كان المدعو ذا قربي، كما يقول بذلك النحاة العرب .

ع- وقد بكون المنسير عائدًا على مرجعه مباشرة، ومن ذلك: ١- هذا الذي أعرفه.
 هـ وقد يكون المنسير عائدًا بواسطة سببي، وذلك تحر: ١- هذا الذي أعرف رجلاً بعرفه .

٦- وقد يكون داخلاً في حين جملة معطوفة على الجملة المراد ربطها، نحو :
 ١- الذي يبكي فرضحك الناس منه هو الممثل .

و لا يكون المعطف في مثل هذه المعالة إلا بالفاء فقط، ومن شم فالفاء هنسا رابطسة حرفي وتتضافر في الربط مع الضمير الغائب .

٧- كد يستثر الشمير العائد: كما في: ١- هذا الدي قام ،

٨- وقد يعنف العنبير العائد إذا لم يكن ركن الإسناد، نعو قوله تعالى: " وانقسوا يومًا لا تجزى نفس عن نفس شيئًا " (البقرة ٢/٤٨) أي : فيه .

وكذلك قول طرفة :

ونقسير يوم الدن والدجن بحب يبهكة تحت الفيساء المعدد كأن البريسن والدسالج طقت على عشراً وخروج لم يخضد أى : كأن البرين والدمالح عليها عاقت على عشر .. الخ (١)

⁽۱) قطر: ما دكره تشومسكي بخصوص إعلاة نظرية الربط في ظل تحديد القراش (السميرة إدا كان عائديًا، فإن من الممكن أن يشترك في القرينة مع عنصب و التطابق AGR العماص بالصدر ANFL . المعرفة اللموية ٢١٩.

⁽٢) عطر: اللعة العربية معتاها ومبتاها ٢١٥.

ثانيًا: أحوال الربيط بالحيروف: (١)

وتعد كل أداة دلغلة على جعلة لإقادة معنى الجعلة، فهى رايطة، تقوى بها المسلة بين كل المفردات الدلغلة في حيزها. وذلك في مثل أدوات النفي و الأمـــر بــاللام والنهى والامـــر بــاللام والنهى والاستفهام والشرط والقسم والتعجب.. إلخ.

فى النقى بلا : أن القيت بلا، فقد نفيت إسناد خبرها إلى المعها، فكسانت لا بهذا للمعلى رابطة مفيدة السلب الإمناد، ففى قوله تعالى: "فمن فرض فيهن الحج فسلا رعث و لا فسوق و لا جدال فى الحج " (البقرة ٢/١٩) حيث نجد أن : لا، نفيت حل كل واحد من هذه الثلاثة فى أثناء الحج نفيًا قلطعًا، يرقسي إلى مستوى الأمسر بالاجتناب، أى إلى مستوى النهى، مما جعل الأسلوب يرقي لى مستوى الأمر فسى الشكل إنشائيًا فى المضمون الأمر

ومن أمثلة الربط بالمروف والأفوات :

١- إنّ رجلاً منهم كلمك فكلمه .

أو أن يكون قط الأمر بغير العاء على سبيل الاستثناف.

وثكن وجود قعاء أزق هذا قليس الممكن، وعندما نقوم قعاء بإزقة قليس هكـــذا، تكون قرينة لعطية على المعنى، بربطها بين الشرط وجوابه .

٢- قائم : قوظمة في جواب أولا، والوظمة في جواب القسم .

٣- العام : الواقعة في جولب لما .

ومن هذا يبدو أن الأجوية تفتقر إلى هذه الروابط الحرفية، حتى يعلم بهذه القران المفطية أنها أجرية (١).

⁽١) لنظر ؛ البيان في رواتع الترآن ١٣٥ وما بحما.

⁽٢) انظر: البيان في رواتع الترآن ١٢٥.

⁽٣) أنظر: اللمة العربية معناها ومبناها ١٦٥-٢١٦ والبيان في رواتع القرال ١٣٧-١٣٩.

ثالثًا : الربيط بإعبادة اللفيظ : •

والأصل في الربط أن يكون بإعادة النفظ، لأنها أدعى التنكير، وأقسوى ضمائسا للرصول إليه .

ودلك نحو قول القاتل : الشرق شرق، والغرب غرب الايلتقوان . وقوله تعالى : " الحاقة ما الحاقة " (الحاقة 1/1)، وكقوله تعالى: " إني أنست ناراً الطلم أنبكم منها بقيس أو أجد على النار عدى ." (طه ٢٠/١٠) وقوله تعالى : " وبالحق أنراداه وبالحق نزل " (الإسراء ١٠٥/١٧) .

فإعادة المرجع بلفظه رابط أقرى من إعادة متسميره عليه، الآن لفظه أقسوى مسن الكابة عليه .(١)

رابعًا : الربيط بإعيادة معيني اللفيظ :

خامسًا : الربيط : بأل للمهيد الذكري :

وذلك نحو ؛ زيد نعم الرجل ، وأعطينا سائلاً ضا قنع السائل ، وأل هنا في السوة الضمير ، أي : ضا قنع ذلك المذكور ،

والذي يبدو أن إعادة النظاء وإعادة المعنى والعهد الذكري جميمًا من والأ واحد. وقد يتم الربط بالصفات التي دخلت عليها ال الموصولة، لتؤدى الغاية النسى مس أجلها استعمل ضمير الموصول ، وذلك في قوله تعالى : " فمسن كان عدوا الله وملائكته ورسله وجبريل وميكال فإن الله عنو الكافرين " (البقرة ١/٨٩) أي : الهم، وقرله تعالى : " و إذا قبل لهم تعالوا إلى ما أنزل الله ولى الرسول رأيت المنساقين بصدون عنك صدودا ." (النساء ١/١١) أي : رأيتهم (١).

⁽١) فظر: البيان في روائع القرآن ١٠٩-١١٧٠.

 ⁽Y) انظر: شرح ابن عقبل على ألتية أبن ملك ١/١٠/١.

⁽٣) انظر: البيان في رواتع الترآن ١٢٥.

سادسيًّا: الربيط باسيم الإشبارة:

ومثله قوله تعالى : " يوم يجمعهم ليوم الجمع ثلك يوم التغلين ". (التغلين ١٠/١٠) وقوله تعالى : " والذين كفروا وكذبوا بأبانتا أولئسك أصحصاب السار" (التغساب ٢٤/٩)

ويطرد في القرآن الكريم إمكان استبدال ضمير العاتب بالإشارة في كسل موقسع تربط فيه بين عناصر المحلق، ومن ذلك قوله تعالى: " إن الذين يكترون بالله ورسله ويريدون أن يفرقوا بين الله ورسله ويقولون تؤمن ببعض وتكفر ببعض ويريسدون أن يتخذوا من ذلك سبيلا أولئك هم الكافرون حقًا " (النساء ١٥٠/٣ سـ ١٥١) .

بالإشارة وبعدها متسير القصال، وأولا متسير القصال، أصبح أن تحسيع متسمور الغيبة موضع الإثنارة .

وفي قرئه تعالى : " والذين كفروا وكذبوا بآياتنا أولئك أسحاب الجميم " (المسائدة ٥/٨٥) يصلح الضمير : هم أن يحل محل اسم الإشارة دون أن يتغير المعنى .

وفي قوله تعالى: " يا يني آدم قد أنزلنا عليكم لباسًا يواري سيسوءاتكم وريشها ولهاس النقوى نلك خير." (الأعراف ٢٦/٧).

يصلح الضمير: هو أن يحل محل الإشارة (١).

سابعيًّا: الربيط بالموصول :

عند إرفة وصف المرجع بصفة تتل على مدحه أو ذمه، وداول صحبة الربط بالموصول، أيضا أن يصح لضمير الغيبة أن يعاقبه في موضعه، وهذه المعاقبة هي التي دعت البلاغيين إلى تسمية هذه الظاهرة: " الإظهار في موطن الإضمار" ولكن المسألة ليست كذلك، وإنما هي اختيار ضمير الموصول ليحل محل موقع ضمسير شخصي بصب مطابقة القصد، واختلاف النفظ وكلا الضميرين في المهاية عسوض عن إعادة الذكر، ومن شواهد ذلك، قوله تعالى : " ويوم نحشرهم جميعًا ثم نقسول عن إعادة الذي ، ومن شواهد ذلك، قوله تعالى : " ويوم نحشرهم جميعًا ثم نقسول الذين قتركوا أين شركاؤكم الذين كنتم نتر عمون ." (الأنمسلم ٢١/٢) أي : نقسول لهم(٢)،

⁽١) فطر: فلمة المربية معناها وميناها ٢١٦، وقابيان في روفتع فقرآن ١٣١.

^{(ُ}٢) فينتر: البيل في روفع فقرآن ١٢١ وكذا: من أشكال الريط في فقرآن فكريسم ١٦٩ ومسا معدماً.

⁽٢) فطر: قبيل في روقع لقرآن ٢٢.

وإذا كانت ذلك المعالجة القريئة الربط ودورها في إلقاء الضوء على الستراكيب النفرية العربية، وتحليلها تحليلاً تقيقاً، من خلال وصفها الوصف اللغوى الواقعين، نعد معالجة رائدة، ويخاصة في شراك هذه القريئة اللغناية، مع غيرها من القرائيين اللهظية والمعوية، فيما أطاق عليه : " تضافر القرائن " وما يقدم هذا المنسائر صن كلف المثام عن الهوية المقرقية التراكيب مع تحديد المكوناتها وعناصرها ووظائفها فإن هذه المعالجة الا تعلل نظرية مسئالة الأنظمة الربط وقواعده، وإنما نتبع الدكتور / نمام حسان ما ورد في كتاب " معنى البيب " من عرض الأدوات الربط وأمو السها ومواصع الربط في التراكيب العربية، في ضوء منهجية ثابتة، نتمثل في القرائيسين المعانية، واحتما إياها بإزاء المهاني، والقرائن المعنوية، واحتما إياها بهاراء المهاني، ثم تأتي المعالجة التي تجمع بينهما جمعًا ذكيًا فيما أطاق عليه : " تضافر القرائن " .

لكن الدراسات اللغوية الحديثة، التي عنيت بدراسة الربطة تقدمت نادسًا كبير، ويظهرت دراسات ويحوث حول قضايا عديدة تتصل بسائريط وقواعده وأسسه، فظهرت نظرية الربط والعامل السيائي، ونظريات التحكم المكوني، ونظريات الأثار والمقولات الفارغة، والقود المنتوعة، التي أسهمت في تمكين الباهثين من الوقوف على الملاكات المسحوحة بين التراكيب، وعناصر الربط التي تسمح بسبها التواعد اللغوية. على النحو الذي أسلفنا، عند علماء المدرسة النظيمية التحويلية.

شة معالجة لُخرى جديرة بالاهتمام حول أنظمة الربط وقراعده في اللغة العربيسة تحت عنوان : " الافتران الرابطي" Copulative Hypothesis (١).

بعدُ هذا الافترانس الرابطي مناسبًا القوام بعملوة التعليل الأنماط التراكيب العربيسة بأنواعها المختلفة، مبواء أكانت التراكيب لسمية أو فطية، ومبواء أكانت الستراكيب من تلك التي تحتوي على مركب فطي في أينينها السطحية، أو التي لا يظهر فيسها المركب الفطي، حيث يفترض أن هذه الأبنية الأخيرة، تشتمل على رابطسة فعليسة أيضنًا، ويرى بأن بنية الجمل العربية أسامنًا هي:

(رابطة) م. من أ، (أ مقولة كبرى ليست بمركب فعلى).

وأن هذا الاعتراض له ما يبرره... وعلى هذا يتضبح القاعدة في الجملة العربية كملاً يلى :

→ (ب) م س أ ، أمقولة كيرى .

⁽١) قطر: اللسائيات واللغة العربية ١٢٨ وما بحدا.

أى فِه بِفتر من توليد مركب فطيء سواء أكان هذا المركب موجوداً بالفعل فسسى البنية السطحية، أو غير موجود ^(۱).

يقسم هذا الافتران الرابطي أنماط الجمل العربية إلى قسمين والبسيين هما: الحمال التفكيكيا:

وهى الذى تولد بدماً فى المكون القاعدى، وتقوم بنية خطابيسة يسالربط بيسن العصر المعكك (البؤرة ــ الموضع) الذى يوجد خارج إسقاط الجملة وبيسن عسائد داخل الجملة .

الجمسل التبنيس وسة:

وهي التي تولد عن طريق التحويل، بنقل البؤرة من الجملة إلى دلخلها .

ثمة أمران يقصالان بين التقكرك والتباير هما :

التبئير فيه خضوع المسافة بين المكان الهدف، والمكان المصدر أقبود ميدانيــــة،
 كفيد النحثية، وعدم خضوع التفكيك لهذه الفيود.

ب- النبئير فيه التطابق الإعرابي بين المكان والهدف، والمكان المصيدر، وعسم
وجود ذلك في التفكيك(٢).

الجمل الموصولة في شبوء الافتراش الرابطان:

تدخل في الأبنية الرفيطية الجمل للتي تحوى صلة. مبتدأ كانت أو خبرًا. فمن أمثلة النوع الأول :⁽⁷⁾

١- زيد الذي دعائي. ٢- زيد المنطلق -4 ال العبد الذكري

ومن أمثلة النوع الثاني :

1-1 it is cally i.e. 1-1 in table i.e. 1-1

لما النوع الأول، تأتي زيد في موقع : قفاعل.

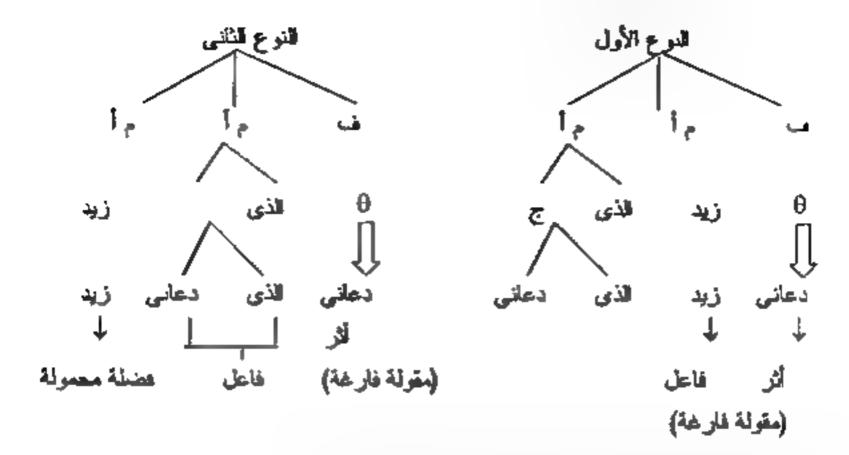
وفي النوع الثاني، تأتي زيد في موقع : الفضلة المصولة على العاعل (والفاعل هو الصلة بما غيها الموصول).

⁽١) ويتغل هذا الافترانس مع ما يراه علماء المدرسة الكرفية بأن في مثل: الطالب مجديد، فسيل الطاب: فاعل، وليس مبكاً، باعتبار خصائصه الإعرابية (فيو مرفوع)، والرتبة (في الرئيسة الأرثي بعد العمل وفقًا لملافترانس السابق) والإجالية: حيث يراقب فاعل المسفة أو المصلسة بصفة عامة. انظر: التسائيات واللغة العربية الكتاب الأول ١٣٤.

⁽٢) انظر: اللسانيات والمة العربية - الكتاب الأول ١٤١.

⁽٣) انظر : السانيات واللغة العربية ١٣٨، والوظائف الكاواية في اللغة العربية ١٤٤.

ويوضح دلك التعليل الشجري الأتي :



فقى النوع الأول : يرتبط السم الموصول بالعائدى بعده، الضمير المتصل : يساء المتكلم كما يرتبط المركب الاسمى، الصدر : زيد، الذى بشغل موقع الفساعل، بسل الأثر : (المتولة الدارعة) .

وفي النوع الثاني : يرتبط المم المومسول، بالعائدي بعده، الضمير المتصل: يسلم المتكلم.

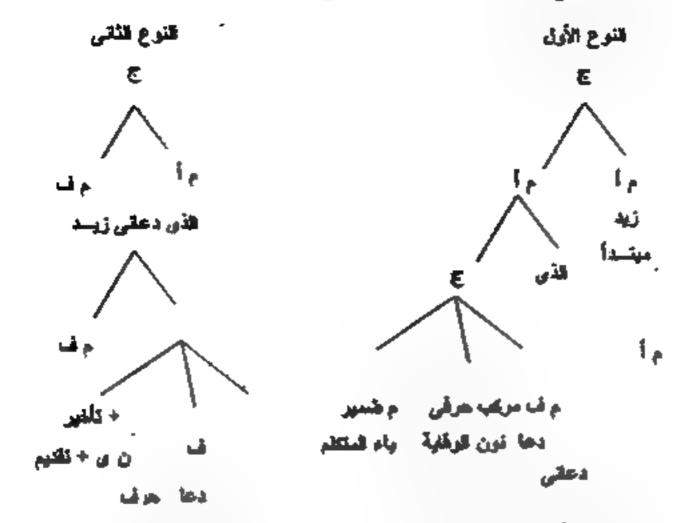
كما يرتبط المركب الاسمى : زيد (العضلة المعمولة = الخبر بالمقولة الفارضة) المركب الفعلى (ليس ل صورة نطقية)(١).

يختلف هذا الاتجاه في إمرا؛ أشبية الرأس الاسمية عند علماء مدرسة البصرة . فكلمة ريد في النوع الأول في موقع الرأس الاسمى، وهي فسي موضسع مبتدأ وليست فاعلا .

كما أن كلمة زيد في النوع الثاني جاءت في موضع الفاعل، وليسبت فسي موقسع العقلة المحولة على العاعل كما تراها الفرضية السابقة .

⁽١) أنظر: اللسائيات واللغة العربية ١٣٨-١٣٩.

ويمكننا توضيح نلك بالتحليل الشجري الآتي :



 حيث يرتبط الم الموصول بالمائدي بعده الضمير المتصلة الذي يرتبط بسبور المصدر الاسمى : المبتدأ، وليس شة ما يدعونا في هذا المقام إلى افتراض عصدو فارخ .

حيث يرتبط فسم الموصول، الرأس الاسمى، بالمائدى بعده، منسبر المنكلسم المتقدم كما يرتبط المركب الاسمى الفاعل المؤخر بالمركب الفعلى، دعانى، وبناسك يكرن الربط بين السابق (اسم الموصول والعنسير في المركب الفطى، كما يكسون الربط بين اللاحق الفاعل المؤخر وبين المركب الفطى ومفعوله المقدم).

الاستغمام الضبيري والافتراش الرابطي

الاستفهام في العربية نوعان:

الأول : استفهام بدون متحير ، كما في المثال: ١- بمن مررت ؟ الثاني : استفهام بضمير ، كما في المثال: ١- من مررت به ؟ ٢- أيهم رأيته ؟ ثمة نوع ثالث، قد يتوسط بين العنصر الاستفهامي والجملة لمم موصول، كما في

١- من الذي اقتمله بهذاء

ومما تجد الإشارة إليه في هذا الصدد أن تذكر بأن شهة إشارات ونظرات دقيقة حول ما ورد عن مبادئ الربط التي وردت عند علماء النظرية التوليدية التحويلية، حول مسألة الربط المحلي، والربط على مساقة يجدة ، حيث نجد الدكتسور / نمسام حسان بنتاولها بالمعالجة دون إشارة إلى طبيعة الربط الماتدى، وما يتطلبه مس مسرورة أن يكون مربوطاً محليا، أو إلى طبيعة الربط المسيرى، وأنا حسر فسى مجاله المحلي أيضاً ، ولم يشر ساليمنيا سالي القيود التي وضعت الإحكام الربسط الماتدى والضميرى وغير ذلك من مبادئ وقوانين ، لكنه وهو يقرز بسأن هساك علملين بتحكمان في رتبة الضمير والمرجع الفظا ورتبة ففي قوله تعالى : " إن قارون عائن من قوم موسى فبغي عارهم وأنبناه من الكنوز ما إن مفاتحه التسوء بالعصب أولى القوة إذ قال له قومه الا نفرح إن الله معنا إن الله الإ يحب العرجين ." (القصص أولى القوة إذ قال له قومه الا نفرح إن الله معنا إن الله الإ يحب العرجين ." (القصص المربع)).

یتنکر بأن فی الفعل : کان، منسور بعود علی : قارون، وفی عابهم، بعود علسی سوسی ، وفی آتیناد بعود علی : قارون ، وفی : مفاتحه ، بعود علی : ما،

وأن جميع مراجع الضمائر التي وردت في الآبة الكريمة، تقدمت المطأ ورتبسة، في حين تأخرت المضمائر.

لكن منسير الشأن وحده دون سائر المنسائر، يعود على متأخر الفطّا ورتيسة، والا يتقدم على مرجمه أبدًا، الأن مرجعة جملة مفسرة له، والا يتقدم المفسر (بالكسسر) على المفسر (بالفتح) . (١)

وجول الربط في المجال المحلى أو على ممافة يجدة بتمامل: هـــل يتعتبم أن يعود الضمير إلى أقرب مذكور ؟^(١)

و هو يؤكد بأن العلاقات إذا التضمعت، ولم يحط بها اللبس، فإنه يمكن المتكلسم أن يمارس في شأنها قدرًا من الحرية بباعد بين طرفي العلاقة .

ويصدق ذلك على علاقة المبتدأ وخيره، وعلاقة الصغة وموصوفها وعلاقة الحال وصاحبها، وعلاقة المتعاطفين وعلاقة الجار ومجروره وعلاقة الضمير ومرجعه .

⁽١) نظر . فيبان في روقع النرأن ١٦٢، وكذا من أشكال الربط في الترآن الكريم ١٠٠٥-١٠٨.

⁽٢) لِنظر: البيان في رواتع القرآن ١٣٤، والمعرفة اللتوية ٢٠٦.

ويذكر أحول هذه العلاقات، وأنها يمكن أن تترافيط قيمها بونهها، وإن طهالت المسافة بين الطرفين. حيث يباعد بين الميندأ وخبره بمسافات بعودة، قد تعهد تغرق صفحة أو بعض الصفحات، ويعدها بجيء الخبر، ويعلم الفارئ أن ما توسط بينهما من عبارات الا تحو أن تكون فاصلا مما تسمح به قواعد اللغة. (١)

ومن أمثلة العصل بين الصفة والموصوف، قوله تعللي : " قل بلي وربي انسأنينكم عالم الغيب والشهادة " (سبأ ٢/٢٤) حيث يقصصل جسواب القصم بيسن الصفسة وموصوفها .

ومن أمثلة العصل بين الحال وصاحبها، قوله تعالى : " الحدد الدي أنزل علس عبد، الكناب ولم يجعل له عوجا قيما " (الكهف ١/١٨-٢) .

ومن لَمَثَلَة العصل بين المعطوف والمعطوف عليه، قوله تعلى: "وجعلني نبيسا وجعلني مباركا أونما كنت وأوصعاني بالصعلاة والزكاة مادمت عيا ويسرا بوالدنسي" (مريم ٢١/١٩-٣٢) أي : جعلني برا بوالدتي،

ومن أمثلة البعد بين الجار والمجرور ومتطقه، قوله تعالى: "له محقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من أمر الله ." (الرحد ١١/١٣) أي: له معقبات من أمسر الله يحفظونه، إذ لا يصبح أن يعلق الجار المجرور بالفعل: يحفظونه، لأنه لا يمكسن لشيء أن يحول عن أمر الله لا

لما عود المنسير إلى أبعد مذكور (الربط على مسافة بعيدة) ففي قوله تعالى : " لقد كان في يوسف ولُخوته آيات اساتلين إذ فالوا ليوسف ولُخوه لُعب إلى أبينا منسا ونحن عصبة ،" (يوسف ٢/١٧-٨)(١).

فالضمير في : قالوا، للأخوة، يقرينة، قولهم: أبينا، مع أن السائلين أفسرب إلى الضمير من الأخوة ، وكثلك في قوله تعالى : " فتركنا يوسف عند متاعنا فأكلسه النئب " (يوسف الأكار) فالضمير ليوسف، وليس المتساع، لأن النئسب لا يسأكل المتاع !

ويمكننا في منبوء ذلك أن نقرر أن المعنى إذا ما كان واضحا عاد الصمير السي مرجعه دون اشتراط أن يكون قريباء أما إذا ما خيف حدوث اللبس، فإن الضمسير بجب أن يعود إلى أقرب مذكور ،

رفي هذا الصدد نجد تسنير Tesniere يفرق بين نوعين من الربط الدلالي :

⁽١) فبيان في رواتع القرآن ١٣٤، وكذا أشكال الربط في القرآن الكريم ٩٥ وما بعدها.

⁽٢) انظر: للبيل في رواتع للقرآن ١٣٤-١٣٥ وكذا: المعرفة اللموية ٢١٨ -٢١٩.

- ربط دلالي برانق الربط التركيبي،

- ربط دلالي إضافي يمثل الإحلاة، وهو الربط الإحلاق، وهو الذي يقوم بطربط بين العناصر المتباعدة في النص أو التركيب النحوي.

أما كلماير Kalmeyer، فإنه يذكر بأن الربط الإحالى، هو عبارة عسن العلاقة القائمة بين عنصر الفوى، يطلق عليه: عنصر العلاقة، وضمائر يطلق عليها: صبغ الإحالة، ونقوم المكونات الاسمية بوظيفة عناصر العلاقة، أو المفسرة أو العسائد، الذي يمكن أن تسمى عناصر إشارية كتلك.

هي حين بذكر بأن المنسائر ليست وحدها هي التي تقوم بوظيفة مسيغ الإحالة، بل ثمة عناصر تعوية تُخرى مثل: الأداة + الاسم، تقوم هي الأخرى بذلك. (١)

ومهدان هذا الاستفهام بشابه من وجوه مبدان التفكيك، إذ يخرق غيما ببدر القيسود الموجودة على القاعدة (أنقل الألفا) إذا اعتبرنا المسافة التي نفصل مكان الضمسير عن المسدر (مص) وكتلك الخصائص الإعرابية لكل من الموقعين – مثلاً: السهم، في المثال السابق، فإنها تستحق النصب، ومع نلك، قلصبها جائز، وأما في المثال التالي :

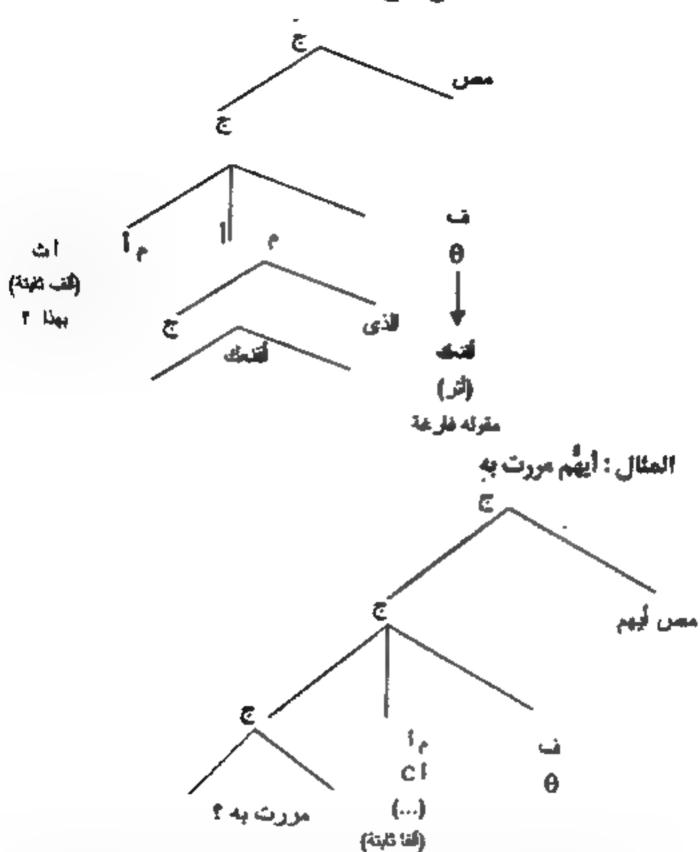
١ – أيهم رأيت الفتاة التي أحبته .

أيهم: في المثال السابق، نفضلها عن الضمير عدة عجر (منها مركسب اسمى معد) وبالرغم من ذلك فإن هذه الجمل لا تغتلف جوهرياً في ينيتها عسن الأبنيسة الاستفهامية التي تبس فيها منمير، ياعتبار أن فيها نقلاً (ولكنه نقل من مكان العاعل أو الفضلة الجملية، لا نقل من دلخل الأبنية المدمجة) وهي أبنية وابطية.

كذلك ويوضيع الرسم الشهرى الآثي كونها أبنية والبطية .

⁽¹⁾ Sec: W. Kalmeyer and Andere: Lekturekolleg zur Toytlin guistik S., 178.

المثال: من الذي أقتعك بهذا ؟



ففى المثال الأول : يرتبط اسم الاستفهام : من العائدي بالعائدي (في المقولة العارغة العمثالة في عنصر : ضم = المركب العقلي: أفتعه (ابسس المسالة في عنصر : ضم = المركب العقلي: أفتعه (ابسس المسردة الفظرة) الذي يتقرد به. كما يرتبط اسم الموصول : السندي

بالعائدى : قضمير العنصل البارز في العركب الفطي : أنتمك (له صورة لفظية) ويتانيد به .

وفي المثال الثاني: يرتبط لهم الاستفهام الصحر : أيهم بالعنصر فارغ المتوالة، الذي يمثله العنصر ، ضم اليس له صورة افظية) كل يرتبسط العنصــر الفارخ بدوره بالضمير البارز المجرور : هــ أ د الغيبة، وينتبد به أيضنا.

وحول الإهابة عن السؤال: هل الاشتقال في التراكيب الحربية من قبيل التفكيك أو من قبيل التبئير ؟

ينكر د: الفيرى بأن تخصوص الاشتغال بـــاللجره إلــي الخــاصيتين (التبئــير والتفكيك) ليس أمرا يسيرا . فإعراب البؤرة اليس مطابقا في كل الحالات الإعــراب العائد، ولكنه مقيد مع ذلك.. والمساقة الفاصلة بين البؤرة والعائد، الا تحترم دائمــا الفيرد الميدانية، وبالرغم من ذلك هناك قيرد مودانية على الاشتغال . (١)

وإذا كان الطماء العرب القدامي يرون أن لا علاقة تربط بين تراكيب الابتـــداه والاشتغال والتقديم، وأنها تختلف فيما بينها سواء التقاللها أو تمثيلها وقد دهاهم إلــي هذا النصور، أديم اعتمدوا على مقاييس عاملية مغضة .

فالبورة/ للموضع، في التراكيب للثلاثة (الابتداء- الاشتغال- التقديم) لكل واحـــد منها سمات إعرابية مختلعة عن الأخرى .

أ- فالبؤرة في التراكيب الابتدائية في مثل : زيد مشربته .

لا يعمل فيها علمل لفظي، وإنما هو علمل معتوى، يمثله : الإبتداء (عند فليصبريين) ب- وفيورة في ترلكيب فتقديم، مثل : زيدا مصريت.

فالعامل غيها العمل الذي سلبها .. المتأخر،

جــ - وقاتورة في تراكيب الاشتغال في مثل : زيدا شريكه.

فقد شمل الضمير المتمثل عن الممل في اليورة: زيد، والذي بسل فيها فعل مضمر وجوبا، بطابق الفعل المظهر في نقطة ومعناه، وهو مقدر قبل البورة ، فاليورة عند العظماء العرب في موضع المفعول به ،

ويمكننا أن نحصر أهم خصائص الاشتغال عند العلماء العرب فيما يلى :

أ- لمشغول عنه دائما منصوب اليؤرد .

 ⁽۱) انظر: قلسانیات وقاغة قعربیة ۱۶۱ و کذا: در اسات فی نمو قاغة قعربیة قوظیفسی ۱۲۷ وما بعد.

- به تشمل بنیة الاشتغال على فعلیة، بضر ثانیهما الأول : ظفعل المشمل فیلیا میراندی العمل المشمل المشمل العمل المشمل المشمل المشمل العمل المشمل المشمل المشمل الأول، العمل و معنى، وقد بواقته أحيانا في المعنى نقط.
- جـ المشغول به إما ضمير عائد إلى المشغول عنه أو سيبية، والملابسة بالسيبي
 عدهم كالملابسة بالتابع، وقد أجروا الأجنبي مجرى السيبي، إذا لتبع بمـا فيـه ضمير المشغول.
- د- الأصل في المشغول أن يكون متصلا بالمشغول عنه، فإذا العصل عنه، فإن العصل عنه، فإن العاصل لا يمكن أن يكون مما لا يصل ما يحده فيما قبله. (كأدوات الشرط والاستقهام) وهي المواضع التي يجوز فيها التقديم عموما. (أي مواضع التبئير). وفي صود ما أماهناه من مفاهيم التفكيك والبنثر، يمكننا القول بأن الاشتغال بمائل التفكيك والبنثر، يمكننا القول بأن الاشتغال بمائل التفكيك وجود، ويماثل التبئير من وجود، كما توضعه الأمثلة الآتية :

۱- أزيدا ضربت رجلا بحبه ؟

تركيب صحيح بحريا، حيث العائدى في جملة : يجيد، المركب العطسي، الدني يشعل موقع الصفة، للمركب الأسمى: الصسدر يشعل موقع الأسمى رجلا، يعود على المركب الأسمى: الصسدر الاستفيامي: أزيدا، الذي يشغل موقع البورة، ويتقسق العسائدى (ضمرر الغيبة) والموصوف : رجلا والبورة في النصب.

وفي المثال : ٢- أزيدا جاء رجل بحيه ؟

تركيب لا من، حيث تحرق المركب الأسمى الموصوف: رجل، قيد الاتساق في علامة الإعراب، مع المركب الاسمى الصدر الاستفهامى: أزيدا، كمسبا لا يتقيد الرابط العائدى ها، العبية بقيد الاتساق الإعرابي مع المركب الاسمى الموصدوف: رجلا.

وينضح مما أسنفاه من نشابه تراكيب الاشتغال وتراكيب التفكيك والتبئير أن:

- المسادة بين البزرة والعائد أيست مقيدة، كما هو الحال في التفكيك.
 - ليست شمة علاقة بين إعراب العائد وإعراب البورة.
- الخصائص التوزيعية اليؤرة والعائد، تبين التماثل والتساوى بين الأبنية الاشتعالية و الأبنية الاشتعالية

⁽١) انظر اللسانيات واللعة العربية ١٤٢-١٤٤.

ويشترط قطماء قحرب ألا يكون الاشتغال إلا بالنصب، ويكون ذلك مسن جهسة البمين، أي إن المشغول عنه ينقدم القمل المشغول، والا يكون إلى البسسار، بتسأخر المشغول عنه.

أما إذا كأن النصب في اليمار، فقد اعتبره الطماء العرب بدلاء وليس السستعاد، لأن شرط المشغول عنه أن يكون متقدما على القبل المضرد فالمثال :

۱- منريته زيدا. يعد بدلا عندهم، بمبب معموية تقديد الفعال المضدر بعد المفسر , والمؤرد عند التشاكل والتشاية بين الاشتفال و البداية، يوحى بالنقارب بين التراكيبيه، وأن بينهما قربا وضبا في اصدل البنية، إلا أن بينهما تسلمون مختلفتان و لا يمكن الخلط بينهما، حيث يشترط في الاشتفال إلى اليمار. أن يكون المشغول عنه (أي البؤرة) منحكما مكوثها في الضمير.

لكن العاماء العرب - كما أماننا يؤكدون في المشغول عنده مندرورة أن يكون منقدما، فإن تأخر نحو : ضربته زيدا لم يكن عندهم من ياب الانسستغال، بـل إن نصب، زيدا، فيد : ميكأ، خبره الجملسة نصب، زيسدا، فيد : ميكأ، خبره الجملسة قيل، (١)

كما يشترط قطماء قعرب ضرورة لتفاق قفعل المظهر وقفعل المضمسر لفظا

١- زيدا أكرمته : فالرابط : ها، النبية، الذي يشغل موقع : المفعول به المنصبوب عائدي مقيد، بالمشخبول عنه المركب الاسمى : البؤرة : زيدا، وعامل النصب فيه : المركب الفطى الفارخ المقولة، ينفق افتقا ومعنى، مع المسلمل : البارز المركب الفطى : لكرم .

ولكن وردت أسلة يكون الإتفاق فيها بالمعنى فقط لا في اللفظ، من ذلك :

۱- زیدا مررث به .

٢- زيدا شريت غلامه .

وقد قدر قطماء قدرب تفسير فمثالين على النحو الأتي :

۱- جارزن زیدا مررت به.

⁽۲) فظر: شرح این عقیل ۱۲۸/۲.

٧- لُتُبِتُ زيدا ضربتُ غلامه.

وقد فسر سيورية هذا النوع من الأغفاق بالمعنى بما مساه: النوسع فسي أسستحدام حروف الجر. (١)

ومفهوم التوسع يشعل أمرين:

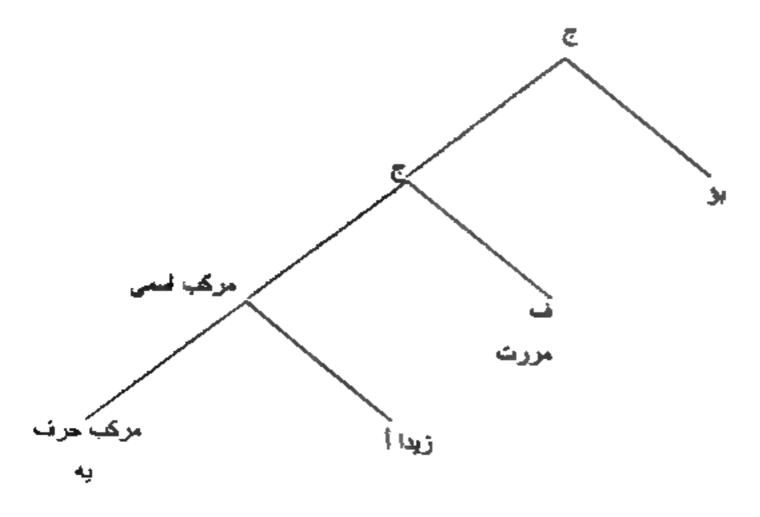
١- إمكان الاستعناء عن حرف الجر،

٧- الترسع في طبيعة المشغول به.

النسوع الأول:

لذى يمثله المثال: 1- زيدا مررث به، يقلبله الاستخداء عن حرف الجر، مسلم بعض الأفعال، التي تتعدى بالحرف، وقد تتعدى بدونه لحيانا، كما في قول الشاعر: تمسرون الديسار وام تعوجسوا كلامسكم على إن حسسرام

وهذا يوحى بأن البنية الأصلية للجمة : زيدا مررت به، كما يلي:



⁽۱) الكتاب ۱/۲۳.

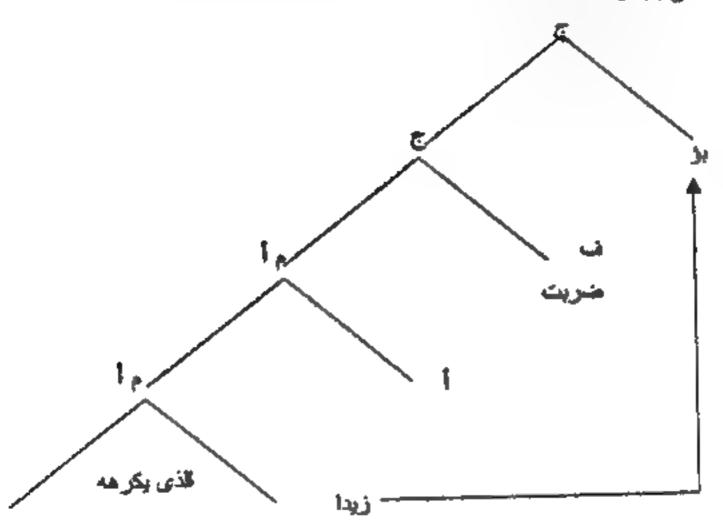
فقد يكون العشفول به العنمير المتصل، وقد يكون مركبا السميا أو حرفيا، وقسد يكون المركب من سبب المشغول عنه، أو أجنبها عنه.

ومن النعاة العرب من سوى بين الانتياس بالسبي، والالتياس بالنابع، والالتبسس بأى لجنبي، شريطة أن يتضمن منسورا يمود على المشغول عنه.

ويعد هدا من قبيل التوسع بالنسية لدرجة ليماج العائد، وتعقد البنية التي توجد فوه ولي كان الاشتقاق النحوى لا يتأثر بهذا التوسع، إذا يظل النقل محلوا.

فالجملة : زيدا مسريت الذي يكرهه .

أصل بثبتها هكذا:



سمات الربط العائدي وخصائصه في التراكيب العربيسة

تناولنا فيما سبق مبادئ نظرية الريط، التي قدمه تشومسكي في مؤلفاته ابتداء من كنامه :

١- محاضرات في العامل والربط السياقي، وكتابه:

٢- بعص الموادئ والأمس في نظرية العامل والربط المواقى . ومسا الدمسه مسن تعديلات وإضافات المهلائ نظرية الربط من قود الإجازة أو التهيؤ أو غيرها من مبادئ تحديد الفرائن وتحوها، كما وردت في كتابه: المعرفة اللغوية .

عقد حدد بتشومسكي مبادئ الربط في ثلاثاة مبادئ وهي :

١ -- العائدي مربوط في المجال المحلي. (في مقواته العاملية) .

٧- الضمير هو في المجال المحلي. (في مقولته العاملية) .

٣- قتمبير الإمالي من (في مجال صندر سلسانه) في أي مكان يرد فيه ،

وما أثر المركبات الاسمية، فهي تكون على النحو الأتى:

أ- مركب أسمى + عائدى ، فإنه يجب أن يكون مربوطا في مجاله المطسى (فسي مقولته العاملية) .

ب- مركب اسمى + ضمورى ، فإنه يجب أن يكون حرا في مجاله المطلبي (فلي مقراته العاملية) .

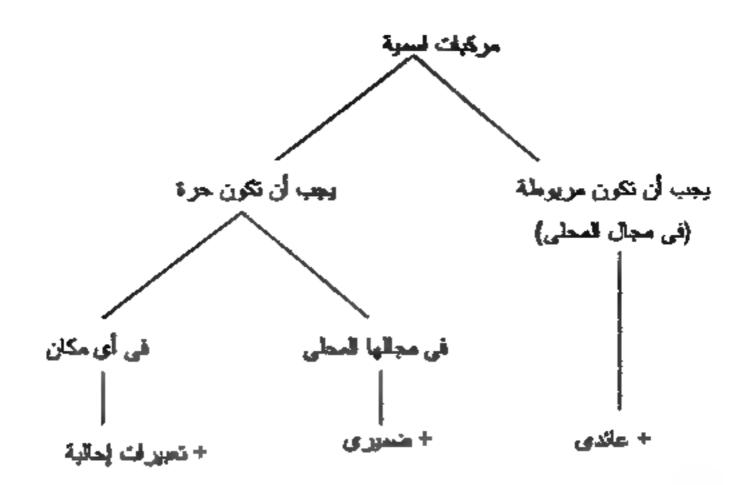
جــ- مرکب اسمی – عائدی، – منسیری ، یجب آن یکون خرا، (۱)

ويمكن النمثيل لهذا التصميف شجريا كالأتي :

 ⁽١) فينزر : أبداث ثمانية - مقال : بحض مظاهر الإنمكان التركيبي في قلمة قعربية العصوصة 1 - ١٥.

وكذا

H Thrainson: Long Distance reflexives and typology of rps. Long anaphora, 1991



وتشتمل اللغة العربية على ضمائر وعوائد، وتتميز هذه الطبياسي الضميرية والعائدية عن يعضها، وفق مبادئ ضابطة :

- فالعائد مربوط بسابق وحيد يتحكم فيه مكونيا، ويشترط أن يكون محليها، وأمها الضمائر فتتميز دلطها بين ذلك التي تستعمل كمتغيرات مربوطة، وتلهك التهي نستعمل إحاليا فللضمائر المستعملة إحاليا تكون سوابقها غير محلية، لأن ميها الربط (ب) يعبر عن قيد غير محلى .

ونستمليع القرل بأن اللغة العربية تمثلك ثالثة أتواح للربط الماكدي وهي:

- ١- الربط العائدي للفضلة المعلية : وهو يتوافق مع خصائص المراقبة الوطيفية .
 - ٢- الربط العائدي في الأحوال : وهو يتوافق مع روابط المراقبة العائدية .
- ٣- تشتمل اللغة العربية على تراكيب ثالثة . تكون المراتبة فيها غسير وظيفيسة .
 وغير عائدية .(١)

فالمراقبة الوطيفية إذن خاصية الفضالات الحملية، ويتم تأكيدها بواسسطة نمسط حاص من المعادلات، يسمى معادلات المراقبة، وهي تقوم بإدخال فاعل في البدسة الوظيفية لعضلة حملية، وتوكد تماثل في الوظيفين النحويتين . (٢)

⁽١) اللسائيات واللغة الحربية ، الكتاب الثاني ٢٢ وكذا : الدلالة الإجالية ليمض الطواهر العربية.

 ⁽٢) للسائيات واللغة العربية. الكتاب الثاني ٢٤.

- ويمثل العائد الفارخ في القضائات المعادة، والذي يراقبه طرورة فساعل الفعيل الرئوسي، يراسطة يتبة وظبقية فارغة، تملأ يتوارث خصائص العنصر المراقب، وهو عنصر تحكمه مبادئ المراقبة، وهي :

السرجب أن تكون كل معادلة المراقبة طبيعية .

٢ ـ تستجيب معادلة المراقية لميدأ الطبيعية، إذا ونقط إذا .

أ _ إدا كان العنصر المراقب فاعلا.

ب ... إذا كان العنصر المراقب مفعولا (في حالة تعدى فعل المراقبة) أو فاعلا فيي غير ذلك من الحالات .

 أما العائد الفارغ الدي يرد في الملحقات، بمثلك الخصطاس الإحاليسة الضمائر البارزة ويخضع لقبود المراقبة العائدية، لا القيود التي تحكم المراقبة الوظيفية.
 ريمثل لهذا المعط من العوائد الفارغة بواسطة المقولة: ضم PRO ويمكن التمثيل لهذا المعط بالمثال :

۱- کان زیدا راکیا.

فقط المراقبة : كان، والمركب الاسمى، زيد، يؤول إلى فاعل الرابطة : كــــان، وللصفة : راكبا إذن : زيد : يواقب وظيفها العائد الفارغ في المواقع : راكبا.. فاعل الصفة : راكب .

ويمكن تأويل المملة تأويلا ملائما، إذا لمندت إليها بنية وغليفية منسهمة .

وذلك بإنجاد وظيفية فعنطة وصنفية (و فعن) إلى المركب الوصنفي، هكذا :

$$\begin{array}{c}
\downarrow & \downarrow & \downarrow \\
(\uparrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\
\downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow
\end{pmatrix}$$

$$\downarrow - \downarrow \downarrow \downarrow \\
\downarrow - \downarrow \downarrow \downarrow \downarrow$$

$$\downarrow - \downarrow \downarrow \downarrow \downarrow$$

$$\downarrow - \downarrow$$

$$\downarrow -$$

ويذلك يكرن المدخل المعجمي الجملة السابقة، بحد تضمونها تحشوة مراقبة وظيفر مخصصة .

الملاقات النموية هكذا :

وعليه، فإنه نمند اللجملة السابقة البنية الوظوفية الأثية :

م كان

مم كان

مم نبد ح

ذن مم نبد ح

دم نبد ح

دا حن نكر

حن حد مغرد

مم راكبا (أقا)

ولما النصائص العائدية الحال، وكذا معطوات المطابقة، فإنها نتجهم مهن ههذا الاختلاف في التمثيل، وهو الختلاف يعود إلى كل من البنية الوظيفية الحال (حيست الحال وظيفة خارجة عن البنية الوظيفية المحمول) والعائد الذي يعمل كفاعل السها (حيث البعمة : عنم، تملأ بدما والا تورث قيمتها من المراقب، كما عو الحال فسسي المعملية (ا)

لا يصبح في العائد غير العارخ (الذي له صورة العائدة) أن يكسون هسو الرابسط المراقب، إذا كان يقرم بوظيفة نحوية، غير وظيفة الفاعل، في المراقبة الوظيفيسة الأفعال الناسخة أو المأفعال المقاربة، حيث الانتصاح الأمثلة النائية من حيث مراقبة العائد فيها وربطه ، وهي :

ا-۱-کان زید اعرفه. × ۲-بدا زید بلعب لخوه. × ۳۰ کان زید بلعب آخوه. × ب-۱-کان زید بلعب آخوه. × ب-۱-کان زید بلعب آخوه. × ب-۱- کان زید بنقده عمرو. × ۲۰ ظل زید بنقده عمرو. × تا که بدا زید بنقده عمرو. × تا که محرو تا افتاد خیر الفارخ (الذی له محررة افتادی) فی الجمل النحویة، ریزکد نلك المثال ؛ ۱- جسب زید آنه مریض ،

⁽١) النسانيات واللغة العربية ٢٨.

حرث يمكن أن ركون المنسير خير الفارخ في أنه : منسير الفعل : الهاء، خسير مشترك إحالوا (Coreberatia مع سابق داخل الكلام، بل يمكن أن يحيل علسي ذات غير مذكورة في الخطف .

قليس من المسروري ألا يحيل ضمير الغائب المتصل بأداة التوكيد : أن (ضمسير الفعل) على السابق : زيد في حين بازم أن يكون العائد الفارغ مربوطا بسالمسرورة داحل التركيب .(١)

ثمة خصائص تميز الجملة الرابطية في اللغة العربية وهي :

- ١- خصائص حماية ،
- ٢- خمياتص وظيفية .
- ٣- خصائص مكونية .

بالسبة للخصائص العملية، فإنه يسوخ في اللغة العربية أن يأتي الاسم أو الصفة أو المركب العرفي أو المركب الظرفي مصولا للجملة غير العطية .

انطر عصيلات هذه الحقائق : من قضايا الرابط في اللغة المربية ٥٥–١٣٣.

(١) فظر: فتحرفة اللغوية ٢٠٧ وأيمات فباليات

عُيثُ يشترط مبدأ الربط أن يكون المائدي مربوطا في السمال السطىء في حين يكون الطعيب بير. حراد

N. Chomsky: Essy on Farm and Interpretation 1977 : نظر:

N. Chomsky: on binding Linguistics Inquiry, 11.1.1980

H, Larnike. Remark on clearance linguistics, 1976

حيث لاحظ تشوممكي أن للتميز بين حائد فارخ وأخر خير فارخ، ومد تمهيرا خير قائم من المامية التحسورية، ولا يمكن مطلقا فهم الكيفية التي تقام بها الروابط الماكمية.

ويقيد تشرمسكي قيد فتناظر أو فتنفيب mesting أذي يقشس بأن الربط بين السوايق واللواهسيّ في فكالم، يتم بالتناظر، كما يومنسه المثال الأتي:

- زيد عمر وضربه قدى شئله قاعدة التناظر الأثية:



غير أن إليات هذا القيد يحتاج إلى فحص وإليات حول تأكيد، في مواقب تعارضه N,Chomsky: Easy on Form and Inter Pretation, 1977.

من أنماط قومل الرابطية في العربية :

- ١- للجمل للناسخة .
- ٧- لجبل الاسبة ،

فالجمل تكون رابطية إذا ما لعتوت على رابطة Copaia سواء أكانت هذه الرابعة محققة لم لا. فعى المثاليه :

- ۱- کان زید وا**ند**ا .
 - ۲- زیدونشب،

نجد أن فضله قفعل التامخ : واقفا، مراقبة وظيفوا، وكذلك الحال فسي الجماسة الاسمية، فإن : واقف، مراقب وظيفيا.

لما شي المثال: ١- زيدا كان أبوه والتفا.

غلى فاعل النسلة المعلية : راكباء عائد فارخ، وهذا العائد الفسارخ، لا يراقب المحور زيد، ومن ثم فإن هذا العائد العارخ، له مراقب ولحد معكن، وهو المركب الاسمى : أبوه .

غالعائد قطر خ، قاعل الفضلة العملية : والفار. " له مراقب ولعد نقط، وهو السذى يشتمل على العندير البارز : لمرابطة، وهو المركب الاسمى : أبوه .

والهمل الاسمية : الذي يكون خبرها قضله حملية (س فض فضله اسمية) أو : (و فض - فضله وصفية) أو : (ج قض - فضلة جملية) .

وذلك في مثل :

١- زيد أبوه قائم

۲- زید عبرو معه .

٣- زيد عبرو أستاذه .

فالعائد في الأمثلة السابقة رابطة من نمط مراقب وظيفياء وابس من نمط : منسم أي إنه: عائد غير فارخ (له صورة نطقية) (١)

وفي ضره نلك، يمكننا للحكم على الأمثلة للتي أوردها الاستراباذي في شسرحه الكافية، من حيث صحتها النحوية وهي: (١)

۱- هند زيد مضاربها ? تشتمل على عائد مراقب وظبغياء ومقيد بصدر مشطته
 المركب الاسمى : هند، فهو : ضمير غيبة المؤنث

⁽١) فظر: الرطالف التعارلية في اللغة المربية ١٨ وما بحما.

⁽۲) شرح الكافية ۲۰/۲–۲۹.

- ٢ زيد هند شباريها × تشتيل على عائد غير مراقب وطبقيا، الأنه غير مقيد يصدر سلسانه المركب الأسمى : زيده الأنه خيمير ملياة المؤتث.
- ٣-ريد هند مساريته ? تشكل على عائد مراقب وظيفيا، ومقيد يصدر سلسانه السمى : زيد : فهو ضمير غيبة مذكر.
- ٤- زيد هند معها × تشتمل على عائد غير مراقب وظيفيا، الأنه غير مقيد بحسر ملسلته المركب الاسمى: زيد، الأنب منسير غيبة مؤنث
- ومقيد بصدر وطيفه مند معه ? نششل على عائد مراقب وطيفيا، ومقيد بصدر ماسانه المركب الأسمى : زيدا لأنه طبعسبر عبيسه مذكر .
- ٦- هند زيد معه × نشتمل على عائد لوس مراقبا وظوفوا، الأنه غير مقيد يصدر مأسلته للمركب الإسمى : هندا لا ضمير غيبه مذكر.
- ٧- هند زید معها ? نشتمل علی عائد مراقب وظیفیاه الآمه مقید بصب در ملسانه، المرکب الاسمی : هنده لائه جنمسیر خیب ه مونث، مونث،

غائر بط المعاندى في الأمثلة السابقة، يوكد أن الجمل الاسمية الرابطيسة، تراكب مراقبة وظيفية، كما هو المعال في التراكب الفطية، في مندوء نظرية المراقبة ،

كما يمكن تصنوف الهمل التي أوردها ابن عشام على أنها جمل كبري : أي تلك التي تحتري على جمل مدمجة عن الجمل المسخري أو الجمل البسوطة.. ومن السبم فإن الجمل المفككة تعد جملا كبرى، أما الجمل المدمجة أو المضمنة فيسمى كهبرى كبرى كبرى، تحد جملا صنغرى ، ومن أمثلة الجمل الكبرى التي أوردها ابن عشام، النسى تحد جملا معككة، فهي :

١- زيد انتقده أبوه . ٢- زيد أبوه قائم . جمل كبرى - مفككة.

أما: ١- قتقده عمرو. جملة صنفري.

ومثال: ٢- زيد قائم أبوء.

فيجوز أن تصنف عندن الجمل الكبرى أو طعن الجمل الصخرى، يحسب اعتبار الخبر فيها، جملة أو مركباً -

فإذا أولنا : أبوه، فاعلا للصفة، فإن الأمر يتطق بجملة صغرى.

لما إذا اعتبرنا : ليومه عنصرا يكون مع الصفة : قائم : جملة رابطرة . فسو المملة كبرى بمعنى أن الرابط في التأويل الأول هكذا : زيد قائم (أبوه) الرابط فيها . أثر المركب الاسمى : قائم.

و الرابط في الثانية: زيد (قائم أيوه) فالمائد فيه مراقب وظيفيا، يعود على المصور: زيد ،

للمغنات اليقيمة والمنائد

يشترط النحاة السرب صدورة أن يطلق النحت منحوته إعرابا وجندا وعددا، وبالرغم من ذلك، فإن المطلبة في المحند والحد، لا تتم إلا إذا لم يكن للصفة فاعل صديح.. وهذا يعني بأن الصفة ترث علامات الجنس والحد عن هذا الفاعل لا عن الاسم: رئس المركب الاسمى، على الرغم من أنها ترث الإعراب من هذا السرأس في كل الحالات أما في حالة غياب الفاعل الصديح، فإن العطابقة تتم في الإعسواب والجد على السواء. (١)

فقى مثيل لولينيا:

١- مروت برجل مريض.. (المائد فارخ)

٧- مررت بامرأة مريضة .. (العائد فارخ) .

قالمائد الفارخ الفضلة الوصفية مربوط بالرأس (الموصبوف) دائماً، ومقيد به فسي مجاله المعلى ،

أما في المثال: ١- مروت برجل مريضة أمه . ?

فالمطابقة بين الفضلة الرصفية والمركب الاسمى (الموصسوف) تتحصير في المطابقة في الإعراب، في حين تكون المطابقة بين الفضلة الوصفيسة، وفاعليسها الظاهرى في الجنس، الأنها ترث النطابق في الجنس من هذا الفاعل، تماما كما بأخذ المل علامة الجنس من فأعله.

ومن ثم فإن المثال الأتي، بحد مثالا لاحنا:

۱ – مروت برجل مریش آمه ، ×

⁽۱) انظر: شرح این عقول ۱۶۳/۲-۱۶۳ د

حبث لا ترابط بين الفضلة الوصفية وفاعلها في الجنس، حيث يشترط فيد سالمة الغباء أن ترث الفضلة الوصغية التطابق في الجنس من فاعلها.

كما لا ترث الفضلة الوصفية التطليق في العدد من الرئسي الاسمى (الموصوف) وإنما يلزم أن يتطليق الفاعل في العدد مع الرأس الاسمى (الموصوف) كما يوضيحه المثال:

١ – مروت برجال قاعد غلمانهم . ?

وتلاحظ من خلال ما أسانتاه :

- أن العائد (المقيد) يكون فارغا في الصفة الحقيقية (النعت الحقيقي) ويشغل موقع الفاعل الذي ليست له صورة اقطية. ويكون مربوطا بالصفة قبله ومتطابقا معها.
- أما العائد المعلوم (غير العقيد) في النفس المعببي، الأنه له مسورة الفظية ويمكندسا في ضوء قاعدة : قيد سلامة البناء أن بدية :
- أن كل تركوب يكون في موقع الحال أو النعت، اراس الممي (صاحب الجال أو الموصوف) أو كتعليم في جملة مفككة، يضنع الهد سلامة البناء، الذي يشارط أن تكون هذه التراكيب متضمنة عنصرا عائديا مربوطا بسابق، خارج الحمال الذي يوجد ضمنه.

ففي المثالين السابقين:

٣- مروث برجل قاعد غمانه.

۱ - مروث برجل موينشة أمه.

فإن التركيبين يستجيبان لهذا القيد مباشرة، إذ يشمل المثالان على ضمور متصمل بحيل على ضمور متصمل بحيل على الاسم الرأسي .

ريؤدى الإشتراك في الإحالة إلى اشتراك في قيم سمات الجنس والحد بين المسابق واللاحق .

وفي المثالين :

۱- مررث برجل مريض .. (ه ضم). ۲- مررث بامرأة مريضة .. - (ضم). فإنهما يستجيبان بطريقة غير مباشرة لهذا القيد، وذلك الأن العنصر العائدى غيير بارز (فارغ) . وهذا العنصر العائدى في أمثلة النحت الحقيقي، هو عنصر من نمط: منم وأن هذا العنصر: ضم، بأخذ ممات الجنس والعدد، التي تكون بارزة في الصفة .

فلاً وافقت عدّم المعات، معات الرئس الاسمى : فإن الاثنز اله الإحالي ومعيسه معكنا، ونحصل بالثالي على تراكيب صحيحة كالتي تكرناها . وفي حالة عدم توافق المسائد، فإن الانتراك، الإسلى لا يتحقق، وتحصل عليسى تراكيب لاحقة كما في مثل :

١- مررت برجل مريضة. ×
 ١- مررت برجل مريضة. ×
 وبموجب قيد سلامة البناء، ومكننا أن نعرف بين المثالين التاليين:

۱ – زیدا حسن وجهه. ۲ – زید حسن الوجه،

- أحيث بتلقى الفعل المنطقى (يجهه) الصفة : (حسن) إعراب العدم فسبى المثسال الأولى .

في حين بأخذ إعراب الجر في المثال الثاني،

فقى المثال الأول : فإن : وجهه: في موقع فاعل للصفة: حسن (أو ما يقوم مقسام العاعل) بأخذ إعراب الرفع، لأنه يتضمن ضميرا متصلا رابطا، يحيل على العاعل: زيد بموجب : قيد سلامة البناء.

لما قمثال الثانى : فإن المركب الاسمى : الوجه، لا يحلل كفساعل، لأن شسرط إعرابه فاعلا أن يشتمل على عنصر عائدى، يحول على الفاعل الرئيسى ، وبسنون هذا العنصر العائد، لا يصبح أن يكون فاعلا، طبقا لقيد سلامة البناء ،

فالمركب الاسمى: الرجة، يتية مراقبة، حيث عائد العبقة عائد فارخ، مراقب ب

في حين نجد قبثال الأتي :

١- نقيت زيدا متوتر الإعصاب .

حيث يتعنمن مركب للعلل: متوثر الأعصاب عائدا فارغاء من نمسسط : عنسم، ففاعل الصفة : متوثر، ليس المركب الاسمى: المعنمات بحليه : الأعصيساب، ولكسن فاعل الصفة، عائدى فارغ من نمط منم. المتعنمن في الينية الوظيفية : متوثر.

وهنا يكون العنصر: عنم، عنصرا فارغاء يقوم بالريط بيسن المكسر الأسسمي: متوثره وبين مسلحيه: زيدا، ^(١)

 ⁽۱) انظر: شرح ابن عقبل ۱۰۲/۲ وما بحدها، والسائيات واللغة العربيسة ۵۲-۵۳ و الوظسائف التدارانية في قلمة العربية ۱۹۰ وما بحدها

الربط الضميري والإسالية

يعد من أهم الفسلتم التوزيعية المنسائر الانعكامية في الغة العربية، أسها هنسائر أبعث مقسورة على حالة واحدة فصب، كما هو الحال في الغات الفرنمية والألسانية، حوث ترتبط فكرة المنسير الانعكاس في اللغة العربية بالنسخس، مساجعل منظومة المنسائر العربية تمثلك بالإضافة إلى جانبه المنسسائر النسخصية العادية، سواء في حالة الرفع كالمنسائر: أنا _ أنت _ هو ... النخ أو فسسى حالبة النسب مثل : أياى _ إيان من إلى فإنها تمثلك أرضا المنسائر الانعكامية . (١) ونقدم فيما يلى القاعدة التي تعكم الضمائر الانعكامية في اللغة العربية على النحو الاتها بين القاعدة التي تعكم الضمائر الانعكامية في اللغة العربية على النحو الاتها بين القاعدة التي تعكم الضمائر الانعكامية في اللغة العربية على النحو

يربط منسور النص بالمضرورة دلفل النواة الوطينية للإسقابا الأنتي للاسم = م. س (مركب لسمى) أو للفيل = (ج) جملة .. الخ.

ويعد هذا قربط قردا سواقيا على ضمير قلض والإحقاة المنفسطة .

وينبغى أن ننوه إلى الفرق بين نوعين من المنسائر فى منوء مبادئ الربط : فالعبدأ الأول وهو : العائد مربوط فى مجاله المحلى (أو فى مجال صدر ملسلته) . العبدأ الثانى : المنسير حر فى مجاله المحلى (أو فى مجال صدر ملسلته) .

فالضمائر الانعكامية هنا - في اللغة العربية - ليمت حرة في مجالها المعلى، يسل هو مقيدة أي إنها تشترك مع ممات العائد - وتغتلف عن سمات العنسائر العادية، التي نتموز بأنها حرة في مجالها المعلى ،

وللتموز بين للمنسائر والعوائد، أي بين المنسائر التي تكون مربطه إجباريا دلفل مجال سنوي محدد (كالمنسائر الاتعكاسية) . والمنسائر التي تكون حرة أو مربوطة اختياريا خارج هذا السجال السنوي السعد (كالمنسائر العادية) .

ويمكننا أن نجمل الخصائص التي تمريز الضمائر الإنمكامية، كما تطلبهر مين خلال الضمير " نضه " (۱).

 ⁽١) تعد قلمة الإنجليزية من قلمات التي شيئك المنسطر الإنمكاسية، ولا يمنى أن ترتباط مقهوم الإنمكاس بصمائر الشخص في الإنجليزية وكذلك العربية، أنها محصورة في فكرة الشهيسة مطالقا، حيث إن فكرة الإنمكاس مسطّقة في ذاتها عن فكرة الشخص.

وهناك عند من اللغات كالتركية والسلاقية والروسية لا تميز بين المتمكر الإيمكاسية للمتكلم وغيرها من الاسكاس في المخاطب والغالب.

⁽٢) بعص مظاهر الانعكاس التركيبي ٥٨ والنظر: شرح ابن عقيل ١٥٢/٢ وما بعدها.

- ١- المسير المنعكس لا يكون إساريا .
- ٣- الضمير المتعكس له سابق في حملته ،
- ٣- المنسور المنعكس له سابق وتحكم فيه مكونها .
- المنسور المنعكس ولحد نقط يكون مربوطة دلغل مقولته العلملية (فـــى مجالـــه المحلي) .
 - ه- الضمير المنعكس لا يمكن أن يكون مربوطا إلا دلظ مجاله الأفرب ،
 والأمثلة الإثنية توضح هذه الخصائص السالفة، ففي قولنا :
 - ١- لفجل منه ? توس منسير ا لتعكاموا الأنه منسور إشارة ،
- ٧- أضيل من نفسه لا أيس تركيبا صحيحا، الأنه لتعكف يخرق قيدا وهـــو : ألا
 يكون إشاريا وقي الأمثلة :
 - ١- جاء زيد من قمض، كل الأصدقاء جاء والاستقباله . ?

فالمنسور : الهاء في الدركب: استقباله، اوس المكاسوا، الآنه اوس له سابقه داخسال جملته ولكن السابق داخل جملة أخرى ..

٢- جاء زيد من قسفر، كل الأصنفاء جاء والاستقبال نفسه .×

وفي الأمثلة :

١- قتل زيد نفسه ، ?

تَرِكِيبِ صِيحِحِ بِثُقِيلَ عَلَى طِيمِرِ المكاسِ، له سَابِق، زيد، بِتَعكم مكرنيا فيه،

۲⊸ قتل نفسه زیدا ×

تركيب لاحن، على الرغم من اشتباله على ضمور العكاس، لأن السابق، هو ذاته المركب الذي يشتبل على النسور الانعكاس، ولا تعلق الحق في النحكم المكولسي فما بحده.

وكذا : التمقيات واللغة العربية ٥٦-٥٨ وكذا: الربط الاحالي والقطابي، وبمطيعة اللعسات تكامل المعرفة عند 4: ١٩٨٢.

وانظر آمثلة من القرآن الكريم، حول البنية الإحالية المنصور الدات، وأن النصاة العسرب فعد أوجبوا النحت عن الطاهر الدى تضور المصمور .. وفي ذلك يقول المبرد: " وإنما صار الصحير معرفة، لأنك لا تصمره إلا بعد ما يعرفه السامع، وذلك قتك لا تقول: مزرت يساء ولا صريف، ولا دهب، ولا شيئا من نلك، حتى تعرفه، وتكرى إلى من يرجع هذا المنسور" المقتصدب ١٨٠/٤ وكدا: من أشكال الربط في الترآن الكريم ٩٧ وما بعدها.

وقى لأمثلة:

١- طَن الرجل نفسه غييا . ?

تركوب صنعوح وشقيل على منسور المكلس والعد، مربوط دلمل مجاله المعليين (مقوانته العاملية) .

۲- ظن الرجل أن نفسه غيري . ×

تركيب لاحن، لأن المنسير الاتمكاس ليس مربوطا دلخل مقولته العاملية . وفي الأمثلة :

١ – اعتد زيد أن صرايحيه . ?

تركيب مستيح، لأن الضمير الهاء في المركب الفطي : يحبه، ليس المكاسيا، والا يشترط أن يكون دلخل نفس مجال ربط سابقه .

۲ – اعتقد زید آن عمرا پمپ تقسه ×

تركيب الأحن، ويشتمل على طمور العكاس، الأن الطبمير في : نفسسه : همام الغائب، ليس موجود في مجال ربط سابقة، المركب الاسمى : زيد .

ويمكن أن نقول بان الصمور الانعكاس : نضه : عندما يخرق قيدا مسن القيسود السابقة فإنه يعتمل أن يكون مربوطا في مسافة بعيدة، أي خارج المجال المعلى . ففي علاقات الربط العائدي هنا مجالان وهما :

المجال الأولى: وهو مجال الربط المحلى، أو مجال المفعول العاملية . حيث يتحكم السابق مكونها في العائد .

المجال الثاني: وهو مجال المسافة الطويلة، حيث يفضع الريسط البعسن التيسود الإنسافية التي يتطلبها المجال المحلي . (١)

القيود المعورية في المراقبة العائدية

يتضمن المبدأ الأول في نظرية الربط عند تشومسكي مسات العائدي المتمثلة فس المبدأ: العائدي مربوط في مجاله المحلي (أو في مجال صندر مناسلته).

لكن شه تأريلات مع أنعال المراقبة، وهي تأريلات ظاهرية، تبين أما أن المراقبة العائدية أيست حرة، بل إنها تخضع أقبود محورية، تستدعى الأبنية الدلالية؛ النسى

نوست موجودة مباشرة في الأبنية الوظيفية و لا في الأبنية المكرنية (أو انوسن بنيسة الحارة) .

فالمركب الاسمى المجرور، فضله المصحر، يلخذ وظيفة : مص (مضاف) مواه وافقت هذه الوظيمة، الفاعل المنطقى أو المفحول المنطقى، وعلى الرغسم مسن أل المصدر، أيست له فراعل ظاهرة، كما هو الحال بالنسبة الصفة، فإنه يتمتع بوجسود مراعل غائدية فارغة، من نوع المنصر، ضم . أو يحمد طبيعته المحددة .

فنى المثال: ١- حاول زيد قتله. (قتل... - ضم (مفعولة فارغة + هـ.)
 حيث فاعل المصدر مقولة فارغة من نمط: ضم ألا تتمتع بصورة لعظية).
 كما يمكن أن يبقى فاعل المصدر غير مخصيص، كما في الأمثلة:

١- لمزنني قتل عشان. ٢- شاهدت قوز الفريق. ٣- لم أحزن بخروج العريق.
 ١- هزيمة العريق أثرت في الجماهير

حيث العائد الفارخ، فاعل المصدر، مراقب بواسطة الفاعل الرئيسي . لكن الأسر الا يكون كذلك، مع الفاعل المضمن في المركب المصدري (السؤول) كما في مثل :

۱ – پرید آن بذهب. ۲ – برید آن بذهب محمد

حيث لا يربط الفاعل المضمن في المركب المصدري (المؤول) عائديا الفسساعل الفعل الرئيسي ، يريد ،، فالفاعل في المركب المصدري : ضميري غير مقيد بفاعل الفعل: يريد، وليس عائديا فارغا مقيدا ،

قليس هناك في المركب المصدري المؤول ما يدل على أنه يتضمن عائدا فارغسا في بنية الوظيفية، وفي التأويل المناسب يحصل بواسطة القراءة المائدية للأداة، كمسا في المثال :

١ -يريد قذهاب .. - منبم (عائد فارخ) .

حرث الخصر عنم العائد القارع مثود بالسابق في مجاله المطيء.

ويمكننا القول بأن الأقعال السابقة، لا تملك خصائص الفضلات الحماية، لكنسسها أعمال دات تراكيب مغلقة وظيفيا، وهي كذلك مراقبة عائدواً. (١)

 ⁽١) انظر: قلسائيات واللغة قبريبة ٥٨ وانظر: شرح ابن عقبل ١٨/٢-٦٩.
 رانظر ما أورده قدكتور/ أحد العتوكل من قبود المحور، في المواقع المحورية المغتلفة كقيت الإحالية، وقيد أهادية الموافعة في الوظائف التداولية في اللغة العربية ٨١-٨٩ .

وليس الأمر مقصررا في المراقبة على الفاعل، بل إن المفعول المجرور فيي بعص الأفعال ذات

الموضوعات المتعدة هو المراتب - عَلَى مثل:

١- أمر محمد عليا بالخروج ، ٢- أمر محمد لطي بالحروج .

حيث العنصر العائدي الفارغ (- .. شم) المتضمن في المركب المصدري الصريح، مقيد في ربطه بالمفعول المجرور .

ولكن هذه تلقيود المحورية، التي تستوجب تلسيرات دلالية، لا تراعي دائما فسسي المراقبة العائدية، حيث يمكن أن يكون سابق العائد الفارغ المربوط به مفعولا بسسه تارة، وفاعلا تارة أخرى .. وليس معفولا أو فاعلا تارة باللثة . (١)

ففي المثال: ١- أنحث محمداً بالذهاب إلى المصخع ،

فالعائد الفارغ مربوط إحالها ومراقب بواسطة المقعول به: محمدا .

وفي المثال: ٢- أفعت معمدا بالذهاب.

فالعائد الفارغ مربوط لِعاليا ومراقب يوضطة المفعول به. محمداء وبالقاعل أيضا العنمير المتصل .

أما في قامثال الأثي : ٣- هندته بالقتل .

فالعائد ففارغ ليس مربوطا بالفاعل، ولا بالمفعول به، حيث فاعل القنسل ليسس بالمضرورة من سيقتل 11

وتالحظ مما أستفاء حول طبيعة الربط العائدي، في المجال المحلى:

١- أن الفضاة الحداية لا تملك الفصائص العائدية التي يمثلكها (الحال أو النعيث) فهائان الوظيفتان : الحال والنعث تحضمان أساسا النفس مبادئ المراقبة العائدية التي يخضع لها النطرق التي يمثلها : الخبر... أي أنهما الا وتتميسان إلى البنيسة الوظيفية الفعل، حيث يمكن أن تكون خصائصه العائدية، هي خصائص المراقبة الوظيفية .

 ٢- المطابقة بين الفضلة الحماية ومراقبها في ممات : الجنسس والعساد مطابقية مشرورية، في حين لا تازم هذه المطابقة بين الحال والمحت ومراقبهما .

: اللسائيات واللغة العربية -٦ وانظر: من تضايا الرابط في اللفسة العربيسة ١٥ ومسا

من قصايا الرابط في اللغة العربية ١٠١ حيث عرض أمثله عديدة حبول الوظهات
لية في الجال غير الفطية، وعرضه لفرضية: إبناد المجور،

٣- يعد الربط في المسائل السابقة من فيل الربط المحلى، الأن المعادلات المراقبة الوظيفية المشركزة في المعجم، شمل في حدود النواة الوظيفية الواحدة، ومن شم يكون الربط حيناذ ربطا محلوا خالصا .

⁽١) انظر: السانيات واللمة العربية ١٨-٧٠.

الغميل الكبائث

الهراقيسة عثو فتعانة بشهدة

إن من أهم خصائص المراقبة على مساقية يعودك سواء العائدية منها أو المكرنية . ١ ــ أن العنصر المراقب (أو السابق) بِخَالَ موقعًا خارج التعلسـة العلدةــة بـــهذا الموقع، سواء إلى البسار أو إلى اليمين ، (١)

٢ لن المكون الذي يحتل موقعًا خارجوًا، يجب أن يكون مربوطًا بعسائد، يشسفل
 وظيفة دلخلية بمعنى : وظيفة بحل فيها المحمول معجميًا .

وبالنظر إلى الأمثلة الأثرة، فالمط أنها كغسرق قيمة المطيسة، فسي الضمسائر الإنمكامية :

ورقل الدار تنعي من بناهـــا

ونفسك لاتهد نفينا متواها

٧- ولكنكم تتقرن في أنصكم .

غني قول الشاعر:

وتقسنك فزيها إذا غفت طيمًا

وقول الشاعر :

فإتك ونصد أرضسا بأرض

١- انفسك طيك حق .

٣- نَفِينُهُ قُولِي بِالْمُعْرُوفِ، .

الله المعلقة ولى يتعمرون . حيث إن العائد : نفسه عر في مجاله المعلى، وقد يكون مربوط خطاب (أي أنها تعليير إشارية تأخذ إحالتها من الخطاب) . والتعليل الدقيق لهذه الأمثلة يؤدى إلى الفراطان مقاده أن : " نفسه " في هذه السياقات ليست عوائد إنعكاموة .

وإنما هي عوائد يقصد بها ذات النفس، باعتبارها مركبات أسمية مستقلة، وتخضم للمبدأ الثالث من مبادئ نظرية الربط: (١)

_ التعبير الإحالي عن (في مجال مندر ماسانه) .

وتؤكد الدراسات التي قام بها كل من فاوتز: Flatz ، ويوكا: Pica أن هنسساك اختلافًا أساسيًا بين نعطين من العوائد: (⁽⁾

١ - عرائد بسيطة مسرفيًا، وهي عرائد غير معاوة ،

٧- عوائد مركبة، وهي دائمًا مطية ،

⁽١) فظر: يعض مظاهر الانحكان التركيبي ٥٨-٩٠.

⁽٢) المعرفة اللعوية ٢٠٧.

⁽³⁾ P Pica: Laige et Contiguité Recherché sur L, anap hare, Pails, 1984.

وقد أكد نلك تشومسكى من خلال دراسته لمبادئ نظرية الربط في كتابه: المعرفة الغرية، حرث ذكر بأن المتسائر الاسكلية من النعط الأول. تغرق وتشكل واضع قيد العاعل المقصص، أو ما يوازيه بلغة المفسول العلمايية أو المركب الوظيفي العام (() وذلك عن طريق انقل السلكي (من صرفة إلى صرفة) المذي يحصع له الضمير المنعكس في التراكيب المنطقي، وذلك باستعمال عبداً: الإقلات يحصع له الضمير المنعكس في التراكيب المنطقي، وذلك باستعمال عبداً: الإقلات (المركبة) لا يمكن أن العوائد الجملية (المركبة) لا يمكن أن تستعمل هذا الإقلات وفي ضوء هذا التصور، فسائ المسائد المعمكس في اللغة العربية باعتباره عائدا مركبا، لا يمكن أن ينقسل إلى خسرق مبدأ المقاطة الأعلى منودي إلى خسرق مبدأ المقاطة الأعلى منودي إلى خسرق مبدأ

حيث يخضع النقبل عامية إلى شرطين أساسيين:

١- المتحدوع الشرط مهدأ: التحتية: الذي يرى أن المقولة المنظولة المماكسات أو مركبا المميا (أم أ) لا يجب أن تتفطى حلجزين أو مسلكتيتين، دون أن تعتسد على مبدأ: النمائق حبر مواقع إذات.

٢-النصوع لمبدأ المقولات العارضة الذي برى أن المقولة المنقولسية إلى بحب أن
 تتفطى عجرة حلجزية والمدة، حيث يعترض تشومسكي أن كل الإسقاطات العليا
 تمثل حواجز .

غير أن هذه الإسقاطات العليا يمكن أن تفقد صفة الملوزية، إذا وجنت في سياق موسوم معهديا، وإذا كان موقع المخصيص هذا معلوجا، فإن النقل بلغي، الأن نقسل الرحوس يخضع المقيمة المخصيص، فإذا تم على عوقع المخصيص، فإن الخروج من الإسقابة الأعلى إلى إسقاط أخر يصبح غير ممكن . (أ)

وتختلف من جهة أخرى العوائد اليسيطة عن العوائد المركبة، من جهة أن العوائد المسركبة، من جهة أن العوائد البسيطة تحتاج بالإضافة إلى قرينة إحالية، إلى سمات النطابق في (المبتس والعسدد والدوع) في حين أن العوائد المركبة تحتاج إلى قرينة إحالية والعدة نقط . (1)

⁽١) المعرفة النوية ٢٠٥-٢-٦ وانظر ما ذكره التكور / شام عسل حول الربط بين المبتدأ وخيره والصفة وموصوفها والحال وصاحبها وغير ذلك وإن طالب المسافة بين الطرفين، وأن التارئ وستطيع أن يعلم أن ما توسط بين الطرفين من عبارات لا تعدم أن تكون فاسملا ممسيا تسمح به قراعد اللغة. انظر: البيان في روائع الترأن ١٣٤ وما بعدها.

⁽٢) فطر: بعص مظاهر الاعكان التركين ٦١-١٢ وكدا: المعرفة اللغوية .

⁽٢) انظر: بحض مطاهر الانسكاس التركيبي ٦٣.

ويمكننا أن نستخلف أن العربية عوالد لتبكاسية مطية تخصع لميداً الربط المطي كما يمكننا أن نضع وسيطاً الرصف بناء الضمير الانعكاس في اللغة العربية عكدا:

.. العلمند مربوط: - أ _ بفاعل مقولته العلماسة أو - ب _ ف_ مقولته العلماية . (1)

حرث يمكن أن ترصد من خلال هذا المبدأ ومسا فيسه ومسبط بنيسة الضمسائر الانمكاسية في الأمثلة الآثية:

۱ - منرب زیدننسه . ۲ - أری زید عبراننسه علی حقیقه .

فالصمير الأعكاس " نفسه " في المثال الأول مربوط بفاعل مقولته العاملية : زيد وينسجم مع (أ) .

ولُما " نفسه " في المثال الثاني، فيمكن أن يكون مربوطًا بمفعول مقوانته العاملية، رض بذلك يتلامم والمبدأ (ب) .

ويذلك تكون " نفيه " في قلفة قمريية دائماً مربوطة، والابد أن يكون للطبعيين الاتعكاس سابق داخل نفس قبعلة .

ونستطيع أن نلخص سمات الربط الانعكاس في اللغة العربية ومستاوات العوالسد المركبة، بأنها تأخذ سوايق معاية بدلاً من سوايق مساقة طويلة . (٢)

ويمكننا من خلال الأمثلة للثانية أن توضح، كيف نكون المراقبة على مسافة بعيدة عندما تحيل العنصس المراقب (السابق) موقعًا خارج العملة الملحقة بــــيذا الموقــع سواه إلى اليسار أو إلى اليمين . (1)

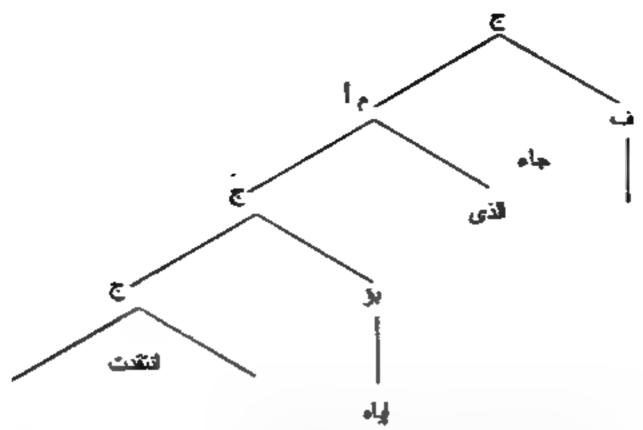
ففي المثال : جاء زيد الذي إياء انتقدت.

ففي ضوء التعليل الشجري الآتي :

⁽١) يعض مظاهر الإسكان التركيبي ٦٢

⁽٢) فظر : بعض مظاهر الانحكاس التركيبي ٦٣.

⁽³⁾ Zaennen I Extraction Rules Icelandic, P. H. D, p 260, Arvada Univ., 1980.



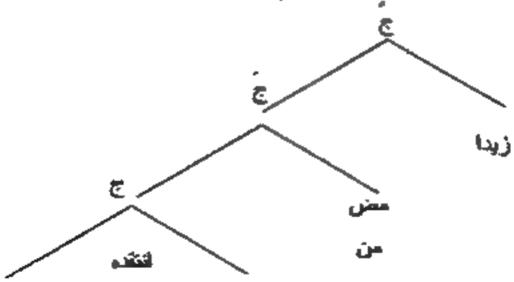
حيث بالأحظ أن الاسم الموصول : الذي يشغل الرأس في المجدوع الموسولية، ويراقب الضمير المنفصل، إياء، ويؤلفي الصبي إسقاطات : ج .

في حين نجد : إياه : الذي يشخل وظيفة الموضع: براء ويراقب موضع المغمول أخ لب: ج (انتقات) وهو في محل نصب دائماً، والا يمكن أن يكون مرفوعاً .

ومن ثم قالمراقبة هنا مكومية، نقطاب التطابق الوظيفيي، وبذلك فسيان الستركيب الأثني :

جاء الذي هو فنقدت × يعد تركيبا لاحناً، حيث لا ينفق مع قيد : سلامة البنساء الداخلي ،

لَمَا فِي الْمِثْلُ : ٢- زيد مِنْ لِتَكِدِهِ .

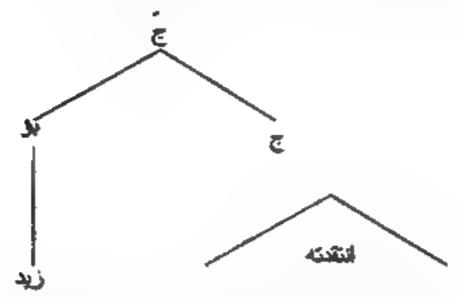


حوث المركب من الاسميان الواقعان إلى يمون: ج (انتقده) يراقبان عائدين دلخسل هذا الإسقاط .. فالمركب الاسمى : الموضع (المحور) ملحق أ .. : ج . يونما اسسم الاستقيام .

من، ملحق بــ .ج. فكلمة زيد : مرفوعة، على الرغم من كونها تراقب العنصــو الضمور المفعل: (لها) المفعول به، الذي يجب أن يكون منصوبًا .

والأمر هذا يتعلق بمراتبة علندية، لا تحتم التطابق الإحالي .

أما في قمثال ٣- فنفنته زيد .



حبث المركب الاسمى الذى يحتل موقع : بن ويشخل وظبفة : الموضع اللحسق أو الذيل ملحقا بد : ج إلى يسارها إثراف الضمير المتصل : الهاء المفعول، الذي يجب أن يكون منصوباً. فالأمر هنا يتعلق بمرافية عاتبيدة، لا تتعلقب التعليبان الإحالى لم تكن تسمح الراحد بنية العبارة بتوليد مثل هذه التراكيب السطحية، ولكنها كانت تعتمد على القواحد التعريلية، التي تم تقيمها كما أسلعناء اعتماداً على مبادئ الربط الجديدة، في العجال المعلى، أو على مسافة يعيدة .

كما يخدُّ من خصائص الربط على مسافة يعودة :

ب- أن المكون الذي يحتل موقعاً خارجياً، يجب أن يكون مربوطاً بعائد يشسمنا
 وظيفة داخلية، بمعنى : وظيفة يصل فيها المحمول معجميًا .

ففي الأمثلة السابقة:

يجد أن العمل : اتنقد : يعمل في وظرفتيه : فا - مف = فاعل ، مفعول.

وفى مقابل هذا نجد أن وظيفة مثل : البؤرة : Polus ، أو : الموضيع topic التي يشغلها الصمير المنفصل : إياد في المثال الأول ، والوظيفة التي يشغلها : من الهم الموصول في المثال الثاني ، وزيد في المثال الثلث . والكي يكون الأمر كذلك ، وتحصل على التأويل الدلالي الملائم، يجب أن تكسون هذه الوظائف الخارجية مربوطة بوظائف دلخلية ، (١)

الربط المانحي في التراكيب للبوسواية

ثمة توعلى للتراكب الموممولية في العربية (") (كما هو الحسال في تراكيب الصفات) .

١- يز لكوب مو ممواوة حرة: Flee relative .

restrictive relative - بر تكوب موسواية مفيدة : - بر تكوب موسواية نم نم تكوب الموسواية : - بر تكوب الموسو

ويكون الربط في التركيب الموصولية المقيدة على الوجه الآتي :

إلى الربط بين الرأس الاسمى والموصول .

٧- قريط بين لمومسول والعائد .

٣- تربط بين تارقس الاسمى والعائد .

ومن قمهم أن يكون قعصر التطابق دور هام بين الموصول والرأس الاسسمى، حيث نتوقف صحة التراكيب العربية أو عدم صحتها على قيمة هذا العنصار، أفسى الأمثلة :

١- جاء الرجلان الذان أكدرهما ? الربط بين الرأس الاسمى والموصول والعائد

٧- جاء الرجلان الذي ألدرها ? الربط بين الرأس الاسمى والعائد، فقط،

٧- جاء الرجلان الذان أكدره × الربط بين الرأس الاسمى والموصول المله.

عيث لايد من التطابق في : العند والعنس، باعتباره خاصة مشرورية بيسن زئيس العسلة الاسمى والعوصول والعائد ، (۲)

على شمير لالق مشتعلة

وكلها يازم يعده مطة

فِي عَبْلِ بِعْرِلْهِ : " ويشترط في صلة الموصول الاسمى، أن يُشتمل على صعور الاسق

، في كان مغردا، وإن كان مذكر ا شذكر ، وإن كان غير هما فنبر هماء نحو :

في الذي شريقة : وكذلك المثني والمجموعة شعر: " جاء في اللذان ضربتهما " وكذلسك

⁽١) فنظر: للسائيات وللنة للبربية ٢٨٠٠٧٠.

⁽Y) انظر: شرح ان حقِل ۱/۸۷-۸۱.

⁽۲) لنظر: شرح ابن عقبل ۱۰/۱

يقول فين مقك :

[&]quot;بِالِبَ الذِي صَوْفِهَا": واللَّمَانُ صَوْفِتِهَا"، " واللَّكِي صَوْفِتَهِنْ " .

وينبغى للمصول على هذا التطابق أن يتواور ريطان عائديان على الأكل . لأننا لو ربطنا بين الرأس الاسمى والعائد النط لمصطنا على المثال الثاني اللاحق .

واو ربطنا بين الرأس الاسمى والموصول نقطه لمصطنا علمي المثال النسالت اللحق .

ومن ثم، فلا بد من أن يكون التطفق بين مقتلف الطامس ناتيسًا عن الربسط العائدي .

ويقوم فرد سلامة البناءة بشكون المصول على ريماون عائدون .

حوث وقوم هذا القود بالربط بين الرأس الاسمى، ومركب الصناة الذي يتبعه، كمسا وقضي هذا القود بأن كل نعث يجب أن يضم طحراً عائدياً بحسود علسي السرأس المنعوث .

ولما كان الموصول صفة تعمل سمات التعريف والإعراب، استلام ذلك ربطاً، ومن ثم، فمن المفترض أن : الذي : يتضمن عنصرا ضميريا مربوطا بالسابق الاسمى وبالعائد، ويتم ذلك التطفيق الملائم في : الهنس والعند .

ونظك غلابد من الربطة لمضمان سلامة بناء التراكيب المسجوعة، وطرح التراكيب الخاطئة، ويمكننا أن نضم قراعد بنية العبارة المضرورية التأويل في ترنكيب المطاعة (والنحث) على مسافة يعودة على النحر الأتي :

فالربط بين السابق والموصول عائدي، على الرغم من كونه مطرّسا، ويسترتب على ذلك أنه لا يرجد دائمًا نطابق بين الرأس الاسمي والموصول، كما هو الحسسال بين الاسم المبحوث والصفة التي نتحته.

فغي المثنال:

١- لقيت الرجلين ثاني انتفاك و ثاني انتقد زيدًا .

حيث سابق الصلة : المركب الإسمى الصدر، يراثب موصولاً مبعثراً .

ولى المثنال:

٢- ذهب زيد والمثلق عمرو المائلان.. (عائد فارغ) (١) حيث سابق العائد الفارغ، فاعل الصفة: المائلان: ميعثر.

وفي المشال:

٣- مروث بالزيدين الكريم والنجيل.(١)

حيث السابق الرأس الاسمى : الزيدين : واحد، والعائد الملاحق : مبعثر .

الربط علم مسائلة بحيمة في الجبل المالية

ثمة بعض الجمل الحالية، تمثل في بعض الخصائص - على الأقل - خصائص الحال المغردة، وتمثار هذه الجمل عن الصالات، بكونها الا تكون في مواقع دلخـــل مركب اسمى، ومن أمثلة ذلك :

١- رأوت العناة تتهاوى. (أي متهاوية) .

٢- رأيت زيدًا وهندًا هو يبكي، وهي تضمك، (باكيًا- مسلمكة) .

فالمثال الأول:

والمثال الثاني:

فإن جملة الحال فيه تتألف من مركبين المعيين، ومركبين قطبين، يؤلفسان مطا جملتين المعينين؛ تشتملان على رابطية مقيدين مشابقين في : العدد والجنس، مسع

(١) يقول إين ملك :

وعبل اترع يخرر لبخثاء

ولعثأ مصولى وجيدى مطى

ويشرح ذلك أبن عقبل بقوله : لا إذا نعت مسولان لعاملين متحدى البعثي والمسلء اتبع المعت المعوث رفعًا وتضبًا وجرًا ، فحو: ذهب زيد وانطق عمرو المقالان "، و" حدثت زيدًا وكامست عمرًا الكريمين "، " مررت يزيد وجزت على عمرو المعالمين " ،

(٢) وقرل این مالک د

- مُعَلَقًا فَرِقَةً لا إِنَّا عُمَّقَتُ

ونحت غير ولحد إذا لغتلف

ريشرح ابن عقيل بقوله: " إذا تعت غير الواحد، فأما أن يخطف النعت أو ونفق، فسإن اختلسف وجب التغريق بالعطف، فتقول : مورث بالزيدين الكريم والنجيل، ويرجل فقيه وكانب وشاعر ." انظر : شرح ابن عقبل ١٤٩/٢ . لرأس الاسمى (معلمت الحال: زيدًا وهنذًا) أحدها: عنسير بارز الغائب المفسود المذكر، وثانيهما: ضمير بارز الغاية المؤنثة، طبقا لقيد سلامة البناء.

المراقبة المكونية والربط على مسافة بخينة

تمثل المراقبة المكونية شطأ آخر من ألماط المراقبة النجوية، وتتاول نحر الجملة، وتتميز عند المراقبة بأن مجالها أرسع من النواة الوظيفياء حيث يقع الربـــط فــي ضوئه على مسافة بعيدى خلافًا لما بجرى في المراقبة الوظيفية .

ويتحدد مجال عمل المراقبة المكونية، الذي تمثله أبنية نظرية السن البارية مبسن خلال هذه البنية، وليس من خلال البنية الوظيفية وحدها . (١)

ويمكن للمراقب المكوني (في : في المواقع البارسة) أن يشغل وظائف مختلفة، دون أن يكون ذلك وأردا بالنسبة للمراقبة المذكورة .

وثمة تراكب عديدة يمكن تطولها ودراستها من خلال مراقبة المواقسع الباريسة تتمثل في تراكيب الموضعة topicalisation أو التبثير localisation والاسستفهام والمسائلة .

ومراقب الموقع الباري (المكرني) يراقب في مثل هذه التراكيب المسالفة موقعها دلغل الجملة الملحق بها هذا المراقب:

كما تمثل مراقبة الموقع الباري (المكوني) بامثلاكها اللعائد المرافي، وهو عنصر فارخ تولده قاعدة مثل : م أ مه خ (قارخ) .

فهذا المركب الذي يتم توليده، يُحد أثراً تحدده قواعد المن البارية، على الرغم من كونه عنصر لا يملك محتوى وظيفها ولا يملك كذلك محتوى صوتها.

حيث يمكن أن يكون هذا المواد ذا أثر صوتي، وهذا ما يدر ظهوره في الموالسع البارية وتتميز خصائص الربط المكوني من خلال المواقع البارية على مسافة يعيدة عن خصائص الربط العائدي الى أطفناها فيما يأتي : (١)

⁽۱) كانت قراحد بنية العبارة أحد النماذج الثلاثة التي قدمها تشوسكي فسي كتابه: الستراكب النموية، وهي نموذج (۱) القراعد النموية المحدودة. (۲) نموذج قواعد بنيسة العبارة. (۲) نموذج القراعد بنيسة العبارة. (۲) نموذج القراعد النمويلية، ولمي إطار التعديلات والإنتمالات التي أجريت على النظرية التوليدية التحريلية ثم تطبس دور القراعد التعريلية، واستبدال قواعد بنية العبارة بقواعد أخرى وهي : مطرية السن البارية عملا الذي يشتبل على مواقع فارغة، يتم ماؤها بــــالمغرادات المعجمية المختلفة، التي شكل المكونات المحرتية والمعرفية والتحويسة والدلالية والمكونات المحرتية والمعرفية النموية.

 ⁽۲) الأسكيات واللغة العربية ٥٥.

- المربوط في المواقع البارية يضارع إعرابيًا الرابط بمبب التماثل التسلم فسي
 الممات في حين لا تكون المضارعة الإعرابية ضرورية في الربط المائدي .
- ٢- لا مجال نخرق القيود في ربط المواقع البارية، على حين يمكن خرق القيود في
 الربط العائدي .
- المربوط في المواقع البارية ليس له قيمة حملية، لا يمثلك مسة: ضم. في حين
 المربوط سمة ضميري في الربط المائدي، وله قيمة حملية.
- الرابط والمربوط في المواقع البارية وظهنة تحوية لها نفس القيمة بالمضرورة.
 في حين الرابط والمربوط العائدي ابس لها وظيفة تحويسة المها نفسس القيسة بالضرورة.

ويمكن التمثيل لهذه الخاصوة الأخيرة بالتركيبية الأثية:

۱ - زيدًا رأيت . ٢ - زيدًا رأيت .

غنی المثال : زیدا رایته وفی المثال: زیدا رایت .

امعور (ضم زید این ۱۹۴ مند ازم مادن ازم مادم مادن ازم مادن ازم

يتم التفريق بين المثالين عن طريق فيد الانساق، الذي يفرع إلى فيدين :

أ- قود الانساق الداخلى: الذي ورصد حالات الربط في المواقع البارية حوث تكون بنية وظيفية (وظ) مشتقة داخليًا إذا واقعاً إذا كانت كل وظيفية نحوية (وظ ع) تحویلها وظیفیة (وظ) إما محتواه احتواء أدنی فسسی نسواة وظیفیسة (و ظ ع) لو مربوطة فی موقع باتری، فی نواة وظیفیة (و ظ ع).

فهذا القيد يجمل كل وظيفة تحرية (و ظ غ) مسندة خارج النواة الوظيفية، تربيط إلى وظيفة تحرية (و ظ غ) دلظها.

ب" أبد الإنساق الغارجي : يرصد جالات الربط العائدي .

حيث نكون كل بنية وظيفية (وظ) مشتقة خارجيًا إذا وقط إذا كانت كل وظيف. حطابية (وظ حظ) لا تلازمها وظيفة نحوية (و ظ غ) محتواة لحتواء أدى في طيعية (وظ) مربوطة عاتديًا، في وظيفة (وظ) (١)

ويجمع مبدأ الاتساق بين الشرطية فيما يسمى : مبدأ الاتساق العام ومعناه : أن كل بدية منسقة دلطنيًا وخارجيًا . ^(١)

غنى الأمثلة: ١- رأيت زيدًا راتيًا عمرو ×

۲- جاه قولد المريض زيد ×

٣- جاء الرك الدريش ?

فالأمثلة السابقة تصور أبنية وظيفية يتمتم فيها الربط العسائدي السطيء اليئسم النعالق بين المحلق : ل ح - الحال، ونع - النعت بالمحمول ، احترامًا الهذ الاتصافى الدلخلي .

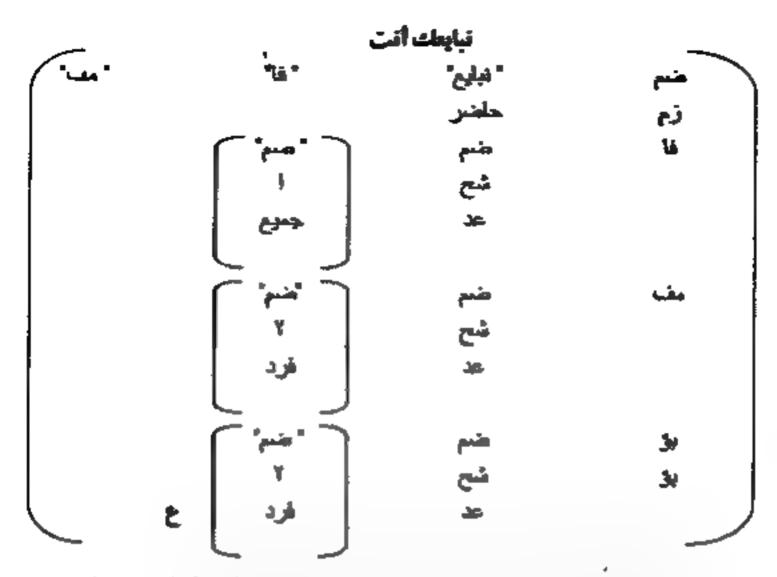
ففي المثال: ٢٠١ لا يتم التعاقد، في حين يتم التعالق في المثال: ٣.

أما حالات الازدراج للخميري، فإنها تغضع لقيد الانبساق الخسارجي، كسنا يوضعها المثال: ١- نبايك لنت .

وترضيه القاعدة التي تبين بنية الوظيفة على النحو الأتي :

⁽١) الأسائيات والامة المربية ١٥٤.

 ⁽۲) فالمثالان ۲۰۱ بخرقان قيد الاتساق الفارجي، الذي يستوجب أن ينتود العاك الفارغ المركب
الاسمى: الحال أو الصحة، يسابقة؛ صلحب الحال والموصوف، وأن يكون هذا المائد فارعاً (أل
يكون فاعل الحال والصحة عنصر؟ فارغاً من نمط شم)



فاللاحقة الصميرية: الكاف في المركب العطى: ببايطك، تحول وظيفة تحويسة (وظ غ) مفعول " مف " التي يمثل فيها المصول (المركبة الفطي) . أما الضمير: أنت، فإنه لا يحول وظيفة نحوية (و ظ غ) لأنها ليست مصولاً فيها ،

واذلك فإنه تحول له الوظيفة الخطابية : يو فقط .

وبمقتضى قفيد الخارجي : يجب أن يربط عائديًا في البنية الرظيفية التي تحويه . والذي يقوم بهذا الربط هو : المفعول به الضميري : الكاف، وهذا مسا يؤديسه

التأريل أملاً .(١)

ومضور الرقع الذي أن القصل أكد به كل شهور النمال ويملق ابن عقبل بأنه بجوز أن يؤكد بضمير الرقع المنفسل كل ضمور متسل، مرافر عا كسان، معر، قمت أيت، أو منصوبًا، نحو : أكرمتني أنا، أو مجروراً، نحوا مرزت به

⁽١) لنظر: فلسانيات واللغة العربية ١٥٥ وانظر: شرح ابن عقبل ١٦٠/٢ .

يتول ابن ملك د

و المطنيقة وإنه للمة ما يموز هذا التوسع لقود الانساق، في لمثلر مبدأ عسام و هسو : مبدأ الانساق العلم، ويمكن أيصال هذا التميز في الآتي :

(١) القدرة الوصفية: وقد تأكدت من خلال التطولات التجريبية العديدة. حيث يحتم الاتساق الريمة العائدي المحلي في الملحقات: الأحسوال والصف"

رغيرها .

من المركبات . كما يحتم كانتك الربط العائدي على مسافة بعيدة فسسى مركبسات تفكيكية. وبحتم الربط - أيضا - في مركبات المواقع الباريسسة (المكونيسة) وسى مكونات البنتر والصلات والجمل الفاصلة .. الخ ،

٢- القدرة التصويرية للعلاقات : حيث علاقات المراقبة سواء أكانت محلية أو على مسافة بعيدة، يتم رصدها في ميدأ ولحد. مبدأ الاتساق العلم .

فعند النظر إلى مجموعتي الوظائف التي تم الغراضها وهما :

أ- الوظائف النصرية أو ظ ع) = إلها - مف- ج مف]

ب- الوظائف التداولية (الفطالية) (وظ عظ) - أموضع معور - بورة - ذيل] عيث الوظائف الأولى الجزء الدلفلى من المبدأ، في حين تغضع الوظائف الثانية اللجزء الغارجي من المبدأ .

فالربط العائدي إنن يعد مشروريسا فسي السنزلكيب العربيسة، وفسى تزلكيسب للموصعولات والملعقات والتزلكيب المفككة .

فقى التراكيب الموصولية : فإن الربط العائدى يعبد أسرا ضروريا، لأن هذه التراكيب الموصولية تنسلك نفس مسلك المركبات الوصفية فسى حميل الوظيفية النحوية : نعت إنع) دلخل المركب الإسمى .

وحيث إن المركب الوصقى: النعت، يطابق التعريف والإعراب الرئس الاسمى، فإن راس الصلة الناعثه، الذي يفترهن أنه هو الموصول، يطابق - أيضا - الرأس الاسمى في: التعريف والإعراب من جهة أخرى، ويتحتم الربط العائدي في النعت، حتى يرتبط بالاسم الرئسي، الذي يمثل الحمل الرئيسي .

والربط يستهدف النعط : عنم، الذي يقدم كجزء من المدخل المعجمي للموصدول : الذي . وقد يكون العصر : عنم، مراقيا بواسطة الرأس الاسمى، غينتج عسن هذا تطابق في الجنس والعدد بين الرأس الاسمى والموصول، إلا أن هذا التطابق ليسس حتميا، كما في المثانين ،

٢- نقبت الرجابين الذي انتقات والذي انتقات زيد. منم لا بنطسابق حتميسا و هددا
التطابق بنبغي أن بكون ضرورية في المركبات الوصفية سواه في الإعداب أو
التعريف.

 - أما التطابق في الجنس والعدد، فيو مجرد مسابقة، حين يكون ضماعلاً للصفة ، والا يمكن أن يكون العصر: ضم، فاعلاً الموسول .

حيث أن عنصر: منم، الملحق بالصلة، يحول وطيقة تحوية (و ظ غ) ووطيق...ة خطفية موضع ، فقى المثال: ١- لقيت الرجل الذي انتقدت .

فإننا نحصل على خصبائص الربط في الموقع البارى، ويكون التركيب خاصه النسق الدنخلي من مبدأ الانساق ، (١)

ومع فترفض أن عنصر: ضم يجول وظيفة غطابية، أي وظيفة : موضع، وفيما يتعتم الربط العائدي بمقتضى الثاني الغارجي من مبدأ الاتساق ، فهذا هو ما يحدث بالفعل حياما تستخدم فرضوة العائد، التي تجدد كل خصطهن الربط العائدي ، كما في المثال ،

١- أقبت الرجل الذي انتفته .

ثمة النزاح آخر في وصف الاسم بالبعلة: حين تكون البعل الواصفة ثابتة لاسم بكرة دون آية يتوسط الموصول (يتوسط الموصول في مثل هذه الأبنية في لغسسات كالفرنمية والانجليزية) في هذه المالة تكون البنية الدلخاية التركيب مختلفة، وتعشل لهذه الفرمنية المثال :

١- لقيت رجلاً لتقتنه .

والحنف غير ممكن في هذه الأبلية، كما أن المنف في الملحقات ضبير ممكن، وإذا كأن العنصر : عنم، يبرز فقط بوضطة الإقحام، فإنه حينئذ بصبح شبيئًا بتسم التنبؤ به الأنه أوس في البنية الصوتية كوحدة معهمية، يمكن الصاق العنصر، مسم اليها .

غالجمل الصفات في العربية، هي إذن ضرب من الملحقات، كما هو الشأن فسي الإنجابيزية أو الأسهانية، فيما وبدو ..

[:] السائيات واللغة العربية 107.

ويعد إن الفترانس تعطوة المهمل الصلات relatives ، على أن يعضها ملحقسات، وبعضها نعوت. حوث بعناج النعت إلى تعليق في الإعراب والنعريف، بينما يعناج العلمة فت إلى تطابق إلى النطابق في هائين الصختين، إلا أن : النعت والحال، بتحتم وبطهما بالضرورة .(1)

ثمة بعض المشاكل التي تولجها بعض التراكيب العربية، في الاستجابة و الانفساق مع مبادئ نظرية الربط، تستوجب إعادة صياغة لكي تتواجم هذه التراكيب مع هده المبادئ. ويمكن التمثيل لهذه المشلكل بما يلى :

١- تخرق المواد والمضمرات التي يكنون توزيع تكاملي ، حرث نظرية الربط هذه
 التوزيع التكاملي أحيانا ، ومن أمثلة ذلك ،

ا- ١- ٢ يسل زيد إلا لصالح نفسه . ٢- لا يسل زيد إلا لصالحه .

ب-١- اعتبا من الحديث عن نفسك . ٢- اعتبا من الحديث عنك .

في الأمثلة للسابقة لا نجد توزيعًا تكامليًا بين الموالد والضمائر، على عكسس مسأ تذهب إليه تظرية الربط . (١)

٢- سلوك يعض قضمائر العادية بما لا يتلامم مع مبدأ الربط: الضمير حر ف---ى
مجال المحلى) . ففي الأمثلة .

أ-١- حسينتي ذكياً. ٢- طبئتي قرياً. ٣- وجدنتي غارقاً في المشاكل

ب-١- إلى أرائي أعصرا غيرًا ٢٠ إلى أرائي أحيل فوق رأسي خَبِرًا ،

حيث يأتي بنسير المتكلم في الأمثلة السابقة مربوطًا في مقولته العاملية، تعامًا مثل : منسير النفس المنعكس. كما تمثله الأمثلة الأثية :

ج-١- حسبت نفسي ذكياً ٢٠ وجست نفسسي ٢٠ وجنت نفسي غارقًا في المشاكل قويًا

د-۱- إلى أرى نفسى اعصر خبرا ۲- إلى أرى نفس أحمل فوق رأسى خبرا.
والبست هذه الظاهرة مقصورة على التراكيب العربية. ولكنها ظاهرة عامة فسسى
اللمات الإنسانية، وكانت تحال على أنها من الضمائر المليسة في الدراسات التقاودية
عنكون تأرة متسائر، كما هو الحال أمثلة المجموعتين أ، ب، وتكون عوائد، كما في
أمثلة جدد. وغالبًا ما كانت تعدّ عوائد، على أسلس أن العوائد عناصر مربوطة
إحالبًا . وفي حين يرفض كل من يورزيو Biazio ويهكا Pica هذا الاقستراس،

^{(&}quot;) انظر: اللسانيات واللغة العربية ١٥٨.

^{(&#}x27;) انظر: يستن مظاهر الاتمكان التركيبي ١٢-١٥.

لأن التميز بين العوالد والضمائر موسوم يوضوح في المعهم، فإننا تهسد ميلسز Milnes يفترض أن منسائر الحوار الا تحمل قرائن .

ويفترض ببكا Pica مبدأ وظرفياً آخر الضمير يقول بلجنتاب الضمير.

- مبدأ لجنتاب الضمير . (لجنتب الضمير ما أمكن الاجتناب) .

ريمناغ المبدأ المنطق بالضمير في ضويته على النحر الآتي :

يجب أن يكون الضمير حراً في مقولته العلماية.. إلا إذا وجد عسائد، رمكان أن
 يكون مستغملاً في موقع دلخل موقع الجسير. (١)

ونستطيع بهذا الاقتراض أن نفس الأمثلة الواردة في اللعة العربية، المتمثلة فسسى منسر المتكلم، ومع نمط معين من الأعمال، التي يمكن أن نترج في طبقة الأفعسال الإدراكية .

وليست هذه المشكلة التي يتدلخل فيها الضمائر مع العوائد مقصورة على اللغيسة العربية، ولكنها مشكلة عامة تعدث في كل اللغات .

(') لظر: يعض مظاهر الإنعكان التركيبي .

ومن الأمثلة التي المناعث فيها العلماء عول تحديد مرجع المنسير ومضرة في القرآن الكريم، اختلافهم في مرجعية المنسير في قوله تعالى: "ولقد أثبنا موسى الكتاب فلا تكن في مريسة مس لقائه وجطفاء هدى لبنى إسرائيل" (السجدم/ ٢٢).

حيث ذكر الزمختري واين الانباري والكري أن الهاء نمود إلى الكساب، أي مسن للساء مرسي كالبه، أو من تقاء محمد ﴿ كَالِهَا مِثْلُ كَالْبِ موسى عليه السلام.

أو أن الهاه تعود إلى مالاتي موسى من تكتيب وإنكار..

انظر؛ الكنباف ٢٤٦/٣ والبيان في غروب إعراب الترآن ٢١٠/٢ والبيان في إعبيرة بالقسرآن ٢/١٠٥/

وفي قوله تعالى: " ولا تأتارا النفس التي حرم الد إلا بالدق ومن فتل مطلومًا فقد جعانسي لوليسه منطان فلا يصري في ألفتل إنه كان منصوراً " (الإسراء/٢٧).

حيث لخلفت العلماء هول مرجع الضمير في: إنه هوث ذكروا أراء منقارية ومعتملة، فقد دكروا أن الهاء تعود على الولى، ولى فقتيل، أو أنها تعود على المقتول.

أو أنها تعود على قاتل. أو أنها تعود على الدم المسئول- أو أنها تعود على الذان أو أنها تعسود على : الحق، في مستر الآية.

> لَّنظر: البيان في إعراب القرآن ٢/٠٢٠ والبيان في غريب إعراب القرآن ٨٩/٢-٠٠. والكشاف ٢/٤٤/ ومشكل إعراب القرآن ٢/٠٦ وإعراب القرآن ٢/٠٢-٢٤١.

خاتهة البحث

عند تتاولت هذه الدراسة أنظمة الربط وقواعده في التراكوب اللموية المربية، على مسترى التركوب المطحى، في ضوء تظريسات البحث اللفسوى الحديثة، وما تعنى به هذه وبخاصة في مراحل التطور الأخيرة، النظرية التوليدية التحويلية، وما تعنى به هذه المراحل من مطالعات، تتركز على قضايا "النحو الكلي" حيث تجساورت بحسوث النظيرة ودر اساتها مجرد الوقوف عند وصف التراكيب والجمل إلى مرحلة التصبير الملكة اللغوية عند الإنسان، والوصول إلى ماهيسة المعرفة اللعويسة وحقيقتسها، والوقوف على النفة المبنية داخليًا في عقول والداخ المتكلمين ، ونظرية الربط، تعد والمدة من النظرية الدوليدية التحويلية، في مراحل الندهيسم والمنطوير، التي قلم بها الملماء، ابتداء من المكرة الأساسية التي قدمت في سنة والنظوير، التي قلم بها الملماء، ابتداء أمن المكرة الأساسية التي قدمت في سنة أعمال ويحوث ودراسات عديدة، إلى أن استوت نظريسة الربسط على عودها، أعمال ويحوث ودراسات عديدة، إلى أن استوت نظريسة الربسط على عودها، وتكاملت أسمها وتدعمت أو المسرها، حيث عالج العلماء أوجه القصور التي كسانت تواجههم في أثناء عمايات النطبيق، على مسترى اللمات الإنسانية بوجه عام .

لقد أناء علماء النظرية التوليدية التحويلية من معطيات نظرية العامل والتحكيم المكوني في تدعيم نظرية العاملن وتضافرت جهود الطماء في هذا السبيل، حييث جاءت بحوثهم تعمل عناوين مشتركة بين النظريتيين، ولعيل مين أبرز هيذه الدراسات، ما قام به تقومسكي والد النظرية في مؤلفه : محاضرات في العسامل والربط السياقي الحداد في المدال المدالي المدالين والأمس حول نظرية العامل والربط السياقي :

* Some Concepts and Consquences of the theary of government and binding, 1982.

لقد اعتمدت نظرية الربط في المقام الأول على السنر لكب المسطحية، حيث النطرية من دور البنية المسيقة في التأويل الدلالي، ودُعثت التراكيب المطحية بمسا بمكنها من القدرة على التاميرات الدلالية . كما اعتمدت نظرية الربط _ أبصنا _ على نظرية الأثر والمقولات الفارغة اعتماداً أساسيًا. وتم الاستساء عن قواعد ببية العارة The Pharse Structur Grammas وأحلت محلها قواعد نظري _ ة أكثر العائرة في التراكيب المعلجية. وهي نظرية : " المن البارية " Xbas " كما أمسلت العطرية عنداً من القيود الإحكام جوانب القصور التي ظهرت في أنتاء التطبيق التطبية التعلية ال

نذكر منها : قيود الإجازة، والقيود الحورية والقيود الجزيرية وقيد سلامة البناء وقيد الفاعل المحدد، وغيرها من القيود. التي مكنت الباحثين من تحليل التراكيب المختلمة في اللغات الإنسانية المختلفة ، التي كانت تستحص على التطيسل على مستوى التراكيب السطحية .

لقد تأسست نظرية الربط على مبادئ أساسية ثلاثة وهي :

- ١- العائدي مربوط ومقيد في مجاله المطي.
 - ٢- الضمير حر في مجاله المطي،
- ٣- التعبير الإجالي حرفي في مجال صدر ماساته.

- ١- العائدي مربوط في مجاله المطي في طَلَ تحديد القرائن.
 - ٢- الضمير حرفي مجاله المطي في ظل تحديد التراتن .
- ٣- التعبير الإحالي حرفي محاله المطي في ظل تحديد القرائن.
- وقد حددت نظرية الربط صبور المقولات الفارغة في أربع مقولات وهي :
- ١- أثر الدراكب الاسمى : ويتمتع بالسمعية: q-٩٠ (+عائدى، طميرى) وهبو أيس بمشارك، كما يفاتر إلى العالة .
- ۲- المتغیر: وینمنع بالسمتین (۵-۱۵+) = (+ عاندی، مسمیری) و هـ و تحـ یر احالی مقید، لکنه لیس مشارکها، و لابد أن تحدد له حالة، عن طریق قید التهبیز.
- ۳ قضم، وهو يتمنع بالمرية تارئ ويتقيد نارة لغرى، ومسن شم فسلا يتمنع بالسمعية: قعائدى وقضميرى .
- الله PRO : ويتعتم بالسعتين : q+يه -= (+نسميرى، عائدي) وهو إسها أن يكرن منسيريًا خالصًا، وإما أن يكرن حشدًا .

وبعد أن قدمت الدراسة المبادئ والأسس العامة الطرية الربط، كما وردت فــــى دراسات النظرية التطيية التحويلية، قامت بتطبيقات وفـــق هــده الأســس، علـــى التراكيب العربية، بعد مراعاة الخصائص التي نتسم بها عذه التراكيب العربية.

فقد نهصت الدراسة بعمل تطولات وتطبيقات عديدة على أتماما الجمل العربيـــة اكبيها، في صواء تقديم الجمل العربية إلى نوعين أساسين .

- ١- الجمل التفكيكية: رهى التي يتم توليدها بدلية من المكون النحوى، تسم نقسوم
 قواعد خطابية بالريط بين العنصر المفكك (البؤرة أو الموضع) وبين العائد داحل
 الجملة .
- ۲- الجمل التينوية: وهي التي يتم توايدها عن طريق قواعد النفسل، أي نفسل البورة من خارج الجملة إلى دلظها، وما ينطلب ذلك مست ضسرورة النطابق الإعرابي ونحوه.

الثبتت الدراسة قدره ميادئ الربط على وضع أنظمة التراكيب العربية المختلفة المراء في الجمل الموصولية أو الجمل الاستفهامية أو في تراكيب الاشتعال.

وقد ترسلت الدراسة إلى النتائج الآتية بخصوص تراكيب الاشتغال .

١- أن المسادة بين الرؤرة والعائد أرست مقردة .

٧- ليس مناك علاقة بين إعراب المائد وإعراب البورة .

٣- نمائل الخصائص الترزيعية للبزرة والمائد في تراكب الاشتفال مع السنراكيب
 النفكيكية .

قدمت للدراسة لأتواع الربط المائدي في اللغة العربية التي تتمثل فيما يأتي :

١- الربط العائدي للفضلة العملية . ٢- الربط العائدي في الأحوال ،

" أن شة تراكيب عربية أخرى المراقبة فيها ليست وظيفية وليست علتدية أيضاً .

كما تشتمل التراكيب العربية على تراكيب من نمط التراكيب المراقية وظيفياً، وليست من نمط من تمثل التي تمثلها المقولات الفارغة (التي لا تتمتع بصورة الفظية).

كما عرضت الدراسة التراكيب الصفات والقيود الموضوعة عليها في اللغة المربية، سواء أكانت هذه التراكيب من أتماط النعب الحقيقي أو من أنماط النعب المستبيء وطبيعة الحائد في كلا النوعين .

تناولت الدراسة أيضنا الربط الضميري والإحالة، والخصيسانس النسي تمسيز الضمائر الانحكامية العربية وقد تحدث فيما يلي :

- ١- الضمير المنعكس لا يكون إشاريًا.
- ٢- الضمير المتمكس لا سابق له في جماته.
- ٣٣ المنسير المنعكس سابقة يتحكم فيه مكونيًا.
- ٤- الصمور المنعكس مربوط ومقود في المجال المحلي،
- ٥- الضمير المنعكس مربوط ومقيد في مجاله المعلى غفط

كما لكنت الدراسة أن يعمض التراكيب العربية يغضع فيها الربط العائدى لقيسود محورية تستدعى الأبنية الدلائية، التي ليست موجودة مباشرة في الأبنية التركيبية . وفي إطار الربط العائدي المحلي، لكنت الدراسة ما يلي :

١- لفضلة الحملية لا تمثلك الخصيائص العائدية، التي يمثلكها الحال أو النعث

تناولت الدراسة - أيضا- المراقبة والربط على مسافة بعيدة في السنزاكيب العربية، ونبين أن العنصر المراقب (السابق) بعثل موقعا خارج الجملة الملطة بهذا الموقع سواء إلى اليمين أو إلى اليسار.

و أن المكون الذي يحتل موقعاً خارجيا، يجب أن يكون مربوطاً بعــــائد؛ يشـــنل وطبقة دلخاية، أي: وظيفة يعمل فيها المصول معجمياً .

كما قدمت قدر لمنة تطبيقات مختلفة الربط على مسافة بحيدة، وحسدت كيفيسة قربط العائدى في قلفة العربية لهذه التراكيب، وأن التراكيب الموصوليسة فسسمان وهي :

- ١- التراكيب الموصولية المقيدة . ٢- التراكيب الموصولية السرة .
 ويكون الربط في التراكيب الموصولية المقيدة، وفقا لملاسس الآتية :
 - ١- الربط بين الرأس الاسمي والموصول .
 - ٢- لزبط بن المومسول والعائد .
 - ٢- الربط بين الرأس الاسمى والعائد .

كما قدمت الدراسة أنظمة الربط على مسافة بميدة في الجبال الحالبة .

كما تتاولت الدراسة قطمة المراقبة الكونية والربط على مسعّة بعيدة، وحسسنت الأمس الآثية :

- ١- لا مجال لخرق القيود في ربط المواقع البارية، في حين بمكن خرقها في الربط العاندي .
- ٢- المربوط في المواقع البارية أيس أه قيمة حملية ، غلا بمثلا ... مسمة :
 ضم ، في حين يمثلك المربوط سمة : ضميري في الربط العائدي، ولــــه فرمـــة
 حملية ،
- ٣ المربوط في المواقع البارية بضارع إعرفها الرابط في حين المضارعة لبست صرورية في الربط العائدي .

الرابط و الدربوط في الدواج البارية وظيفة نحوية أبها نفس القيمة بـــالضرورة،
 في حين الرابط و الدربوط العائدي، أيست له وظيفة تحرية لــــها نفــس القيمــة بالضرورة.

كما تناولت الدرامة بعض المشكل التي تولجه عملها الربط في الستركيب العربية، التي تحتاج إلى إعادة صياغة، لتتوامم مع التراكيب العربية، ومسن هده المشاكل:

١٠ نخرق بعض العوائد والمضمرات ذات التوزيع التكلملي حسب نظرية الرياط
 هذا التوزيع في بعض التواكيب، حيث الا ،جد توزيعًا تكلمانا بيس العوائد
 والضمائر، كما تذهب إلى ذلك نظرية الربط.

٢- غروج بعض الضمائر العائدية على مبادئ نظرية الربط، حيث يشترط المبدأ الثاني كون الضمور حراء في حين تجده مقودًا في مثل: ١- حسبتني ذكيًا ، حيث يأتي ضمور المتكلم في المثال السابق مقيدًا في مقولته العاملية، كما ضر الحسال بالنسبة للعائد في ضمور النص المنعكس .

قدمت الدراسة في تمهيدها عرضاً لجهود العلماء العرب القدامي فسسى دراسة الربط، وأدهم لم يتناولوها باعتبارها نظرية رئيسية تتحكم بمبادئها وأواتينسها فسي تماسك الترلكيب، وفي إيجاد العلاقات النحوية والدلائية الصححة. حيث توجسهت همة هؤلاء النحاة في بناء نظريتهم النحوية على نظريتين أساسيتين هما : نظريسة الإعراب وجعاوها مرادفة لمفهرم النحو بوجه علم. ونظرية العامل النسسى أفسرط المتأخرون فيها كباراً.

ولم نفعل الدراسة جهود هؤلاء الطماء الأجلاء، حيث قامت بعمسل التحايسلات للأمثلة والشواهد التي أوردوها هي مواصع الربط، في ضوء معطيات نظرية الربط الحديثة .

والحمديلة رب العالمين.

المراهم المربية

- ۱- الأزمنة والأمكنة، لأبي على أحد بن محد بن الحسين المرزوقي _ حي___
 آباد الدكن _ الهند ١٣٣٢هـــ
- الأزهية في علم الحروف، لعلى بن محمد الهروة ... تحقيق عبد المعيدن
 قالوهي، دمشق ١٩٧١م.
- ٣- الأشهاء والنظائر في النحوء الجلال الدين الميوطي _ حيدر أباد الدكسن _
 الهند _ ١٣٥٩هـــ
- الأصول في النحوء الآبي بكر محد بن سهل بن السراج ـ تحقيق د/ عبد الحسين العلي ـ بيروت ۱۹۸۸م.
 - اعرف الترآن، الزجاج- تحقق إبراهيم الإبياري ـ المقاهرة ١٩٦٥م.
- ۱- اعراب فقرآن ــ لأبي جمغر فلنعاس، تحقيق زهير خازى زاهد ــ بغـــداد ۱۹۷۷م
 - ٧- الافتراح في أسبول النعوه السيوطي ... الفاهوة ١٩٧٦م.
- ۱۹-۱ الاقتصاب في شرح أدب الكتاب، لابن السيد البطائوسي عشرة عبر... الله المستاني ... بيروت ١٩٠١م.
- الألمنية التوليدية التحويلية وقواعد النفة العربيسة، د/ ميشسال زكريسا ...
 بهروت ١٩٨٢م .
- ۱۱-الأمالي الشجرية ــ أمالي ابن الشجري ــ لأبي المعادات هية الله بن علمي بن حمزة العلوى ــ حيدر أباد الدكن ــ ۱۳۶۹هــ .
- 11~ الإنسان في مسائل الخلاف، لأبي البركات عبد الرحمن بن مسد بن أبي سود الانباري تحقق مصد مدي الدين عبد الحمود القامرة 1400.
- ١٢ بعض مظاهر الانعكاس التركيبي، نادية عمر مدمجلة أبحسات أسسانية ...
 الرباط م ١، ١٩٩٣.
 - ١٤- قبيان في روقع القرآن، د/ تمام حسان ــ القاهرة ١٩.
- 10-البيان في غريب إعراب القرآن، لأبي البركات الأنباري _ تحقيق مله عبد الحميد مله ـ القاهرة 1971 . - 1970م.

- ۱۱- لابیان فی اِعراب افرآن العیکری ـ تحاق علی محمد البداری ــ القـاهرة ۱۱- ۱۹۷۱.
- ۱۷- المالية الشهرية: الشهرى _ تجلق عبيد المعين الطوحيي وأسماء
 الحمي _ دمثق ۱۹۷۰م.
 - ١٨- خزالة الأنب، البندادي ... بولاق ١٩٩٩هـ..
- ۱۹ الفصائص، لابن جنی۔ تحقق محد علی النجار ۔ القداهرۃ ۱۹۵۲ ۔
 ۱۹۰۱م ،
- ٢٠ دراسات في نحو اللغة العربية الوظيفي، د/ لحد العثوكات الرباط ١٩٨٦م
 ٢١ الدرر اللوامع، الشنتيطي _ القاهرة ١٣٧٨هـ .
- ۲۲ دیوان امری القیس، تحقیق محمد آبو الفضیل ایراهیم... ملاه القساهرا،
 ۱۹۹۹م
- ۲۲ دیوان ثابت بن قبلته = شمر ثابت بن قبلته قعتکی ... تحقیقه ماجد قصصد
 قسامرانی ... بخداد ۱۹۹۸م
 - ٢٤- ديوان ذي الرقة، تصميح وتنقيح كارايل -- الندن -- ١٩١٩م.
 - ٢٥- دير أن حدى بن زيد، جمعة وحقه معمد جبار المعيد ... بنداد ١٦٥ ام.
 - ٢٦-ديوان مجنون ليلي، جمع وتحقيق هيد المنار أحد فراج يلا تاريخ،
- ۲۷ سر صناعة الإعراب، لابن جنى ... تعقق مصطفى قسسةا و آخريس ...
 قادرة ۹۵٤م.
- ۲۹- شرح این عقیل علی آنفیة این مالک، شخیق محمد محی الدین عبد المعیسد ـــ القامرة، بلا تاریخ .
- ٣٠- شرح الأشموني، أنور الدين أبي الصين على مصد الأشمولي ... القساهرة
 بلا تأريخ .
- ٣٢-شرح تنور النصب، لاين هشام تحقق محمد معى الدين عيسد الحميسد --القاهرة ١٩١٠م.
 - ٣٢-شرح الكافية، للرضى الاستراباذي ــ بيروت ١٩٧٩م.

- ٣٤- شرح المفصل. لابن بعيش الفاهرة بالاعاريح.
- ٣٥- الشعر والشعراء، لاين فتيه النبوري، تحقيق أحمد محمد شاكر ... القاهرة 137
 - ٢٦- فكتف لسبيرية _ بولاق ١٣١٦هـ .
- ٣٧- الكتاب لسيبوية _ تحقيق عبد السائم هارون _ القاهرة _ ١٩٦٦ _
 - ٣٨- الكشاف، للزمخشري .
- ٣٩- المناتيات واللغة العربية د/ عبد القادر الفلسي الفهرى _ الكتباب الأول _
 المغرب ١٩٩٣.
- ١٤٠ اللسائيات واللغة العربية د/ عبد القادر الفاسي الفهري _ الكتاب الشاني _
 المغرب ١٩٨٥م .
- ٤١- اللغة والمستولية، لتوعم تشومسكى ــ ترجمة وتمهيد وتعليـــ ق د/ حسام البهنساوى ــ القاهرة ١٩٩٨م .
- ٤٢ ما يجوز للشاعر في الضرورة القراز الغزويني ــ تحقيق د/ رمضان عبد التواب ود/ مسلاح الهادي القاهرة ١٩٨٧م.
- ١٦٠ مشكل إعراب القرآن، لمكي بن أبي طالب القين تشلق بالسين السيولس ـ دمشق ١٩٧٤.
- ٤٤-مظاهر قنظرية النحوية، توعم يقومسكى ترجمة مرتضى جواد بـــاتر__
 بغداد ١٩٨٣م.
- قمرفة اللغوية، نوعم تشومبسكى ترجمة وتطيق د/ معمد فتيح القاهرة
 ١٩٩٣م
 - ١٦- مخلى اللبيب، لابن هشام القاهرة بالا تاريخ.
 - ٧٤- المنسل ، للزمختري القاهرة ١٢٩١هـ.
 - ٤٨- المقاصد النحوية، للعيني، على هامش الخزانة ـ بولاق ١٢٩٩هـ.
- 19- المقتضب، للمبرد تحقيق عبد الخالق عضومــه ــ القــاهرة ــ ١٢٨٥ ــ. ١٢٨٨هــ.
- المقرب، لابن عصفور تحقیق عبد الستار الحواری و عبد الله الحیوری بخداد ۱۹۷۰م.

٥١-من أشكال الربط في القرآن الكريم، د/ معيد بحيري (منعن دراسات لغويــة تطبيقية - القاهرة ٩٧٧ ام .

٥٢-من قضايا الرابط في اللغة العربية، د/ أحد المتوكل - المغرب ١٩٧٨م ٥٠- ٥٠ المغرب ١٩٧٨م . ٥٠- الموشح، المرزباني _ تحقيق محمد على يجاري _ القاهرة ١٩٩٥م .

01- همع قهولمع، الميوطي -- القاهرة ١٣٧٧هـ-

هه- الوظائف التداولية في اللغة العربيسة -د/ أحسد المتوكسل - المغسرب 1400م.

المراهم الأفرنجيك

- P. Bica: Laige et Contiguite Recherche sur I, anaphora, Paris, 1980.
- 2- N. Chomsky: Essay on Form and Interpretation, Amsterdam, 1977.
- 3- N. Chomsky: Aspects of the Theory of Syntax, Cambridge, Mase, M.I.T. Press, 1965.
- 4- N. Chomsky: Syntatic Structures, La Haye, 1957.
- R.C. Dougherty: Theory of Pronomnal References, Foundation of Language, 5, 1969.
- R. Jakendoff: An Interpretive Theory of Negation, Foundation, 5,
 1969.
- 7- R, Jakendoff: Quantifiers in English, Foundation Language, 4, 1968.
- 8- R, Jakendoff: Semantic Interpretation in Generative Grammar, Cambridge, Mase, M.L.T. Press.
- 9- H, Lasnike: Remark on Binding Linguistics Inquiry, 11, 1, 1980.
- 10- P. Postal: On the Surface Verb "Remind "Linguistics Inquiry, 1970.
- 11- T. Reinhart: The Semantic Domain of Anaphora, PH.D., M.I.T., 1976.
- 12- L, H, Trainson: Long Distance Reflexives and Tology NPS, Long Anaphora, 1991.
- 13- Zaennen: Extraction Rules in Icelandic, PH.D. Harvard Univ. 1980.

وعترويات البحث

المفحلة	المسوطسوع
٣	للنبة:
٧	تمهيد : مفهرم الربط ومواضعه عند الطماء العرب
	مواضع الربط عند العلماء العرب في منسسوء السنوس اللغسوي
17	الحديث المحديث
14	لِلاً: الربط بالضمور
74	ثانياً : الربط بالأدوات
7.5	الفصل الأول: الربط في النبرس اللغوي الحديث
44	_ البنية السطحية والربط
44	_ عناصر الربط في النظرية التوليدية التعويلية
	الفصل الثاني: أنظمة الربط في التراكيب الصربيسة،
10	في ضبوء الدراسيات اللغويسة الحديثية
£A	لَولاً : قريط (ترينة لنظية)
9.	ثانياً: الإفترانس الرابطي
3.5	ثالثاً : سمات قريط الماقدي
Yl	رابعاً : القيود المحورية في المراقبة الماتدية
As	الفصيل الثبالث: الربيط والمراقبية على مسافة بعيدة
44	النائلة :
3.4	المراجع العربية : :
1-1	المرلجع الاقرنجية:
1 . A	فاتمة الرجوز :